

Счастье жить в нашей стране

Безотрадной была жизнь коми-пермяков до Октябрьской революции.

Грязные, забитые, убогие, в заплатанных зипунах жили люди в темных и глухих лесах Северного Урала. День и ночь коми-пермяки работали на русских помещиков, на земских урядников за жалкие гроши.

Почти все коми-пермяки в прошлом не знали грамоты, потому что учиться дозволялось только состоятельным, богатым людям.

Только Великая Октябрьская социалистическая революция раскрепостила наш народ, принесла ему, как и другим народам, настоящее обновление. Они были освобождены от рабства и эксплуатации. В хмурые и темные прежде леса пришло яркое солнце, под лучами которого расцвел коми-пермяцкий народ. Это животворное солнце принесла советская власть, партия Ленина — Сталина. В дружной братской семье народов СССР коми-пермяки достигли больших успехов в развитии экономики и культуры.

За годы советской власти в округе развились промышленность и механизированное сельское хозяйство. Лесная промышленность является ведущей в округе. Лучшая древесина отправляется для великих строек коммунизма.

Основная база лесозаготовок в Гайнском районе, на территории которого работает четыре леспромпхоза. Там построено шесть железных дорог с большой подвижной тягой, в селе Гайны сооружен ремонтный завод. Советское правительство и наша партия уделяют исключительно большое внимание развитию лесной промышленности.

Сельское хозяйство округа за после-

военные годы достигло громадных успехов. Посевная площадь в колхозах значительно расширяется.

За 35 лет советской власти в Коми-Пермяцком округе произошла подлинная культурная революция. Если раньше почти не было школ, то сейчас в округе их насчитывается 320.

В настоящее время здесь работают специальные учебные заведения — учительский институт, педучилище, лесной техникум, сельхозтехникум, фельдшерская школа, кооперативная школа, школа механизации в селе Юсьве и школа ФЗО в селе Коса.

На родном коми-пермяцком языке издается литература. У нас появились свои писатели, поэты. В районах округа работает 84 стационарных и передвижных киностановок. В Кудымкаре имеется кинотеатр, который посещают трудящиеся города и села. В Кудымкаре организован Коми-Пермяцкий ансамбль песни и пляски, который в основном состоит из колхозной молодежи. Широкий размах получила художественная самодеятельность.

Коми-пермяцкий народ имеет свой национальный драматический театр, который базировался вначале на коми-пермяцкой драматической студии, организованной еще в 1931 году. В эту студию поступали девушки и юноши из народа. Мне, дочери бедного крестьянина, очень хотелось учиться в этой студии, а затем стать актрисой.

В 1932 году я поступила в драматическую студию. День сдачи экзаменов был незабываемым днем в моей жизни.

С тех пор прошло 20 лет. За эти годы театральной деятельности я еще больше полюбила свою профессию. Радостно соз-

навать, что я, простая дочь народа, служу для народа, выступаю вместе с коллективом театра не только в городе, но и в селах, на лесных участках.

Наш театр за 20 лет поставил более ста пьес на национальном и русском языке. Театр обслуживает все районы Коми-Пермяцкого округа и в летний период выезжает на гастроли в города Молотовской области.

В репертуаре театра такие драмы, как «Не в свои сани не садись» Островского, «Последние» Горького, «Любовь Яровая» Тренева, «Это было на Иньве» Свечкова, «В тайге» Федорова. В последних двух пьесах рассказывается о тяжелом прошлом нашего народа и о его борьбе за свое освобождение.

В пьесе «Это было на Иньве» я играю роль бедной девушки Анны, которая вместе со своим народом восстает против своих угнетателей.

Коллектив нашего театра окружен большим вниманием общественности. Многие артисты направляются в творческие командировки в Москву. Так в прошлом году в столицу нашей Родины выезжало пять артистов. В этом году была и я в Москве. Училась там у лучших советских мастеров сцены сложному искусству перевоплощения. Мне посчастливилось побывать во МХАТе, в Малом театре, в театре имени Ермоловой и Московском драматическом театре.

Поездка в Москву придала мне новые силы, воодушевила на новый творческий труд для народа.

А. КОТЕЛЬНИКОВА,

артистка Кудымкарского драматического театра.

ИЗДА
30 ЛЕК 1952