

Кто на ярмарке торгует, а кто - пляшет и поет

На русских ярмарках не только торговали, но и пели да плясали. Однако ярмарка - она и во Франции ярмарка. А посему на Международную ярмарку в Нишу на днях отправляется ансамбль классической музыки "Петербургский салон".

Солист ансамбля - известный певец Театра оперы и балета имени Мусоргского Константин Котельников. Молодой тенор имеет большой репертуар (среди его партий - Ленский, Рудольф в "Богеме", Альфред в "Летучей мыши", Оттавио в "Дон Жуане"). Артист часто выступает на концертной эстраде.



Ансамбль "Петербургский салон" (он существует двенадцать лет) не случайно носит свое название. Он возрождает забытые традиции музыкально-поэтических салонных вечеров в исторических особняках Петербурга. Коллектив даже создал особый жанр - театр-салон. Здесь сочетаются музыка и поэзия, вокал и придворные танцы - менуэты, гавоты. Программы "Русское барокко", "В гостиной князя Кочубея", посвященные XVIII веку, исполняются в старинных париках и костюмах - камзолах, платьях с кринолинами.

В репертуаре ансамбля - классические и городские романсы, европейские вокальные произведения на языках оригинала, русская и европейская инструментальная музыка. Особую популярность у публики обрели программы "Любви чарующая тайна" (любовная лирика русских поэтов и композиторов), "Романсы русского дворянства", "Мечты у камина", "Неаполитанская серенада".

Ныне коллектив думает о новой программе "Парижская ностальгия". Она должна объединить музыкальные, поэтические и литературные произведения, написанные на чужбине русскими эмигрантами, покинувшими Россию после революции. Артисты надеются, что поездка во Францию будет способствовать сбору материала для осуществления этого замысла.

Лариса АБЫЗОВА

● Константин Котельников.

Смена - 26 февр - 2000. (МНГ) 5.6