

ЭТО ЛЮБОПЫТНО!

## ЗАБЫТЫЕ ПЬЕСЫ

В Ленинградском государственном театральном музее хранится старинная открытка. На открытке — фотография: подтянутый, элегантно одетый мужчина. И автограф — «Артист драматической труппы Народного дома Г. Е. Глебов-Котельников (к дебюту и поступлению в труппу) просит редакцию поместить портрет в одном из ближайших номеров уважаемого журнала. С почтением Г. Глебов-Котельников. 14 октября 1910 г. Петербург».

Автор этого автографа и конструктор первого в мире авиационного парашюта Глеб Евгеньевич Котельников — одно и то же лицо. Почти одновременно с дебютом на сцене Народного дома — популярного столичного театра — состоялся другой его дебют — в качестве изобретателя ранцевого парашюта.

Котельников был актером широкого диапазона. На сцене Народного дома он играл Свидригайлова в «Преступлении и наказании» Ф. М. Достоевского, Марка Волохова в «Обрыве» И. А. Гончарова, князя Шаховского в «Царе Федоре Иоанновиче» А. Н. Толстого и другие роли. Котельников пробовал свои силы и в драматургии, писал пьесы. Что же это за пьесы, сохранились ли они? Ни в од-

ной биографии Котельникова об этом не сказано.

А они сохранились. В Ленинградской публичной библиотеке имени М. Е. Салтыкова-Шедрина автор этих строк обнаружил восемь одноактных пьес Г. Е. Котельникова. Напечатаны они фотографским способом в 1914 году петербургским «Театральным издательством новейших драматических произведений».

Темы пьес очень разнообразны. Вот миниатюра «Жрец Озириса» — сцены из жизни Древнего Египта. Вот русская сказка в стихах: «Загадка царевны Елены Прекрасной». Этюд о гимнастах «Соблазнительница». Шарж «Осел на водопое» — о похождениях трусливого ловеласа.

В сборник «Миниатюры» вошли пьесы — шутливые сценки «Новогодние грезы» и «Проза жизни», фарс «Несущее солнце», в которых Котельников высмеивает мещанство, выверты футуристов и, наконец, комедия в стихах «Донна Эра». Действие ее происходит в Испании. Тут, конечно, и серенада под окном, и ревность, и соперники, и женское коварство:

О, послушай стоны сердца  
И души моей больной!  
На балкон скорее выйди,  
Дай увидеть образ твой!  
Донна Эра, ангел милый!  
Полон я немой отваги!  
Смерть соперников

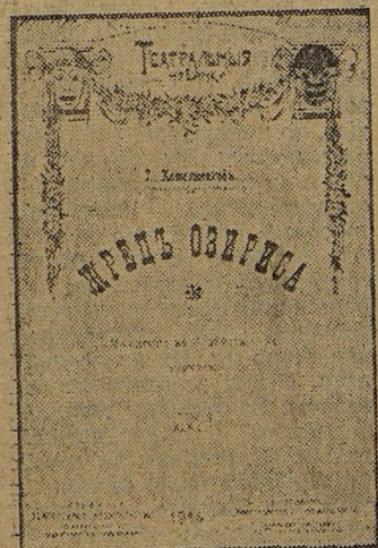
частливых

На конце толедской шпаги.  
Так поет в своей серенаде один из героев комедии Дон Педро. Музыку серенады сочинил тоже Котельников. Ноты приложены к пьесе.

На обложке сборника «Миниатюры» напечатано: «Репертуар театра «Летучая мышь». Только ли в этом театре ставились пьесы Котельникова?

Драматические произведения изобретателя парашюта подтверждают старую истину: талантливый человек — талантлив во многом...

Г. ЧЕРНЕНКО,  
инженер.



26 ФЕВ 1977

Советская Россия  
г. Рига