

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
ЛИТЕРАТУРНАЯ
РОССИЯ

г. Москва

17 АВГ 1984

ТЕАТРАЛЬНЫЕ КУРЬЕЗЫ

И С ДОЛГОМ — КВИТ!

Еще в прошлом веке восторги и негодование свое театральная публика сплошь да рядом выражала метанием на сцену различных предметов. В первом случае чаще всего служили кошельки с деньгами, во втором — яблоки, огрызки, а то и что-нибудь похлеще...

Дело было в середине века в Вятке. В местной труппе играла очень любимая публикой актриса В. П. Косяновская. Женщина она была скромная, жизнь вела замкнутую, семейную. Кроме театра, появлялась она разве что иной раз в лавке, где брала провизию в долг до жалованья. Мясник на удивление оказался страстным театралом и, разумеется, отпу-

скал Косяновской с чистым сердцем. Так задолжала она ему двадцать четыре рубля.

Идет как-то драма «Венецианская актриса», где должница с большим темпераментом ведет роль Тизбы. Мясник — в галерее, охваченный восторгом, который растет в нем от сцены к сцене. Наконец в конце третьего акта восторг потребовал какого-то выхода. Мясник бросает на сцену целковый и, покрывая все аплодисменты, кричит на весь зал:

— Варвара Парменовна! И с долгом — квит!

Театрал — первый сорт.

А. ДВИНСКИЙ