

Между двумя мартами

Говорит главный режиссер
Криворожского драматического театра
Юрий КОСТЮК.



Четыре года назад в марте 1959 года я голосовал в одном из столичных избирательных участков, был киевлянином, а точнее — студентом театрального института имени Карпенко-Карого. Уже

тогда хотелось скорее заняться самостоятельной творческой работой, попасть в хороший театральный коллектив.

Теперь я опущу бюллетень вместе с горняками, строителями, людьми напряженного и красивого труда, с которыми живу в одном городе, с которыми часто встречаюсь в зрительном зале Криворожского драмтеатра. Наш театр можно смело назвать молодым. И дело не только в дате его создания или возрасте актеров, а в том, какой возраст нашего главного сценического героя.

Если просмотреть большинство спектаклей нашего коллектива, то мы увидим, что он, наш герой, очень молод. Он — наш современник. Его мы видим в спектаклях «Глеб Космачев», «День рождения Терезы», «Люди в шинелях».

Показать нашего чудесного земляка — моя самая большая мечта, как режиссера. И не только моя, но и мечта Страшинского, Михеева, Мороз... Вот только беда, что нет таких пьес. А жаль!

Однако мы надеемся, что такие произведения вскоре появятся.