

в Бер. Москва, 1976, 3 сент.

## НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК



Государственный центральный театр кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова открывает свой 44-й сезон. Спектакли этого театра охотно посещают и взрослые и дети. Но приходят они сюда задолго до начала, чтобы познакомиться с необычным музеем, в котором собраны персонажи кукольных театров многих стран мира.

У нас в гостях научный сотрудник этого музея Наталья Андреевна Кострова, которая работает в театре тринадцать лет.

# КУКОЛЬНЫЙ ДОМ

**Н. КОСТРОВА,**  
научный сотрудник музея ГЦТК

Когда в наш театр приходят взрослые, мы организуем для них экскурсии. С детьми труднее. Они не хотят прислушиваться к рассказам экскурсовода, им нужно поскорее осмотреть все и обязательно тут же на месте поделиться впечатлениями со своими приятелями. Да и разве можно что-либо услышать среди этого шума, смеха и веселья? Зато сколько потом мы получаем писем и рисунков, на которых изображены Панч, Полишинель, Петрушка или кукла из Узбекистана Палван Качаль.

В нашем музее есть куклы почти из всех стран мира, и тем не менее экспозиция продолжает пополняться. Все вы, наверное, помните, что в начале лета в Москве проходил Международный фестиваль театров кукол. Персонажи этого любимого всеми искусства встретились в столице. Кого здесь только не было! Куклы разных республик и разных стран. И некоторые из них остались в Москве навсегда, поселившись в нашем музее.

Перед открытием сезона у нас, как обычно, много дел. В фойе Большого зала открывается выставка работ заслуженного деятеля искусств РСФСР Б. Тузлукова. Он много лет работал в нашем театре. И сейчас зрители могут видеть оформленные им спектакли «И-го-го», «Ноев ковчег». Намечается также создание передвижной выставки из материалов нашего музея. Готовим мы и новый набор открыток, на которых будут изображены некоторые «жители» музея. Замечательный подарок получат в этом сезоне самые маленькие зрители. На сцене театра появятся герои сказки Ю. Олеши «Три толстяка». Надеемся, что впоследствии некоторые из них займут место в нашем музее.

И, конечно, в день открытия сезона зрителей встретят обитатели живого уголка. Лето они провели в биологической лаборатории, только один фазан, которого подарили руководителю нашего театра Сергею Владимировичу Образцову в Бельгии, не захотел покидать свое жилище. Видимо, привык.