

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БАШКИРИЯ

г. Уфа

з. 2275

19 МАР 1976

ЗВУЧИТ ПОЭЗИЯ

В Уфе с большим успехом прошли гастролы Ирины Костровой. Имя этой артистки, мастера художественного чтения, популярно среди любителей советской поэзии. Серьезно, с чувством большой ответственности перед слушателями подходит она к составлению своих программ. Прежде всего ее привлекают стихи, которые несут в себе философскую мысль, стихи, главным героем которых является наш современник с удивительным богатством его душевного мира, с его постоянной заботой о настоящем и будущем Родины. Отсюда закономерное увлечение поэзией Николая Тихонова, творчеству которого посвящена одна из любимых программ И. Костровой (режиссер — народный артист СССР М. Царев).

И. Кострова — страстный пропагандист творчества поэгов братских республик страны. Из любви к гордым и мужественным народам Кавказа, неповторимой красоте его природы родилась литературная композиция «Сердце гор», посвященная Кабардино-Балкарской АССР. Композиция создавалась в сотрудничестве с режиссером заслуженным артистом Литовской ССР А. Свенциким и автором — поэтом М. Вершининым. За этот труд Ирина Кострова была удостоена почетного звания заслуженной артистки Кабардино-Балкарской АССР.

В феврале этого года в Москве состоялась премьера новой работы И. Костровой — программы, составленной из произведений народного поэта Калмыкии Давида Кугультинова.

В редакции газеты «Советская Башкирия» состоялась встреча с Ириной Костровой. Артистка, увлеченная поэзией Д. Кугультинова, сумела передать слушателям-журналистам частицу своей любви к его поэзии.

— В поэзии Д. Кугультинова, — сказала И. Кострова, — мне особенно дороги философская мудрость, простота и доходчивость поэтической формы, глубина психологической характеристики героя и события. Свой литературный концерт я создавала в содружестве с поэтом — очень умным, тонким и задушевным человеком, необычайно современно восприни-

мающим окружающую нас действительность, самозабвенно любящим свой народ и Родину. Мне радостно, что его поэзия оказалась близкой и в Башкирии, которую я тоже очень люблю и где выступаю всегда с большой радостью. Перед башкирской поэзией я в долгу, но творческий путь мой продолжается, и я повторяю слова К. Кулиева. «Все еще впереди!»

Г. РАБЕЕВА,
преподаватель БГУ.