

17 ИЮН. 1948
ГРОЗНЕНСКИЙ РАБОЧИЙ
г. Грозный



Лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады Леонид Кострица.

ХОРОШИЕ КОНЦЕРТЫ

Выступлениями Группы мастеров Ленинградской эстрады наша областная филармония начала выполнение своего обширного летнего гастрольного плана.

В центре программы — выступление лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады певца Леонида Кострица. Свой замечательный голос, исполнительское дарование, незаурядное актерское мастерство Кострица посвятил пропаганде советской песни. Многие песни композиторов Соловьева-Седова, Блантера, Новикова, Фраткина и других стали известны ленинградцам с голоса Леонида Кострица, частого гостя у ленинградского микрофона.

Особенность исполнительской манеры Леонида Кострица, заключается в том, что он не только поет свои песни, но глубоким проникновением в мелодию и текст, с помощью впечатляющих актерских штрихов как бы создает музыкальные картинки нашей советской жизни.

Прекрасно прозвучали в исполнении певца такие общепризнанные творения наших композиторов, как «Матросские ночи», «Дон мой, Кубань моя» и чудесные миниатюры Соловьева-Седова.

Выступление остальных участников концерта хорошо поддерживает эту высокую исполнительскую марку. По-настоящему злободневны, остроумны сценки непринужденно разыгранные артистами Н. Галадер, Г. Карповским и А. Хохловой. До большого драматизма поднимаются исполнители в инсценировке рассказа Альберта Мальпа «Счастливый американец». В десятиминутной сценке они волнующе рассказывают о горестной судьбе американского безработного.

С большим техническим мастерством проводят свой акробатический этюд З. Рузанова и А. Раскатов. В хорошем темпе, уверенно, на большом профессиональном уровне работает жонглер Эрик Шатов. Весьма мелодично исполняет музыкальные пьесы на ксилофоне — Е. Жеймо.

Концерты ленинградцев, очень тепло принятые нашим зрителем, явились достойным началом большого концертно-театрального сезона в Грозном.

М. ГРИН.