

Вырезка из газеты **СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ**

от 1 ФЕВ 1951

Рига

Газета №

**МАСТЕРА ЛЕНИНГРАДСКОЙ
ЭСТРАДЫ****(На очередном «понедельнике»
редакции газеты «Советская
молодежь»)**

С большим успехом прошли в Риге гастролы группы актеров Ленинградской эстрады. Возглавляет этот коллектив лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады Л. Костица.

Творчество Л. Костицы широко известно советским зрителям и радиослушателям. Эту популярность талантливый артист завоевал задушевным исполнением советских песен.

Закончив Киевский театральный институт, Л. Костица работал актером в одном из драматических театров Украины. В годы Великой Отечественной войны участвовал в армейском ансамбле песни и пляски.

После войны Л. Костица успешно выступает на эстрадах Ленинграда и других городов СССР.

В минувшем году тов. Костица в числе других советских актеров посетил братский Китай, пел советские песни перед трудящимися Пекина, Шанхая и других городов. И наилучшей наградой советским актерам была искренняя благодарность трудящихся Китая, высокая оценка, данная вождем китайского народа Мао Цзе-дуном.

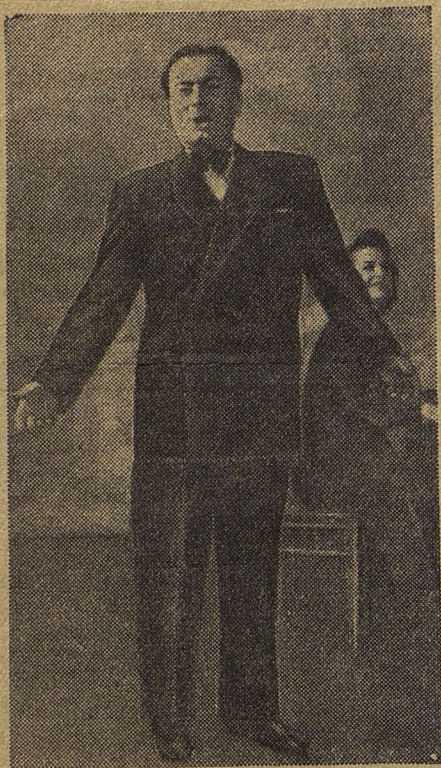
Очередной «понедельник» редакции газеты «Советская молодежь» был посвящен творчеству Л. Костицы. С присущей ему лиричностью спел он ряд песен, знакомых советским слушателям по грамзаписи. Проникновенно раскрыл он глубоко патриотическое содержание песен Держинского, Соловьева-Седого, Табачникова.

Совместно с Л. Костицей выступали и другие участники гастрольной поездки. Следует всячески приветствовать включение в программу таких номеров, как сценка Л. Никулина «Белый ангел» и рассказ А. Флита «Святая Женева», остро бичующие растленную «мораль» капиталистов Западной Европы и Америки. Эти произведения нашли себе достойных исполнителей: лауреат Всесоюзного конкурса концертных исполнителей Евгений Фиш в музыкальном сопровождении Е. Радиной мастерски прочитала рассказ «Святая Женева», артисты Г. Николаева и Н. Южанский создали запоминающиеся образы в сценке «Белый ангел».

Лауреат Всесоюзного конкурса исполнителей Э. Фишман продемонстрировал незаурядное мастерство виолончелиста. Молодой актер Э. Шатов показал высокую технику жонглирования. Самые сложные комбинации он выполнял легко и непринужденно.

Программу вел артист К. Гузынин.

Присутствовавшая на «понедельнике» молодежь Риги тепло благодарила участников интересного концерта.



На снимке: Л. Костица и концертмейстер Е. Радиная.

Фото И. Семина