

ПЕСНИ О СОВРЕМЕННОМ

На концертах заслуженного артиста РСФСР
Леонида КОСТРИЦЫ

Кто не знает у нас песен, с которыми выступает ленинградец Леонид Кострица? «Летят перелетные птицы», «Матросские ночи», «Солдатский вальс», «Бескозырка», «Вечерняя песня», «Ты только одна, одна виновата», «Песня вологодского лесоруба», «Помнишь, мама», «Давно не бывал я в Донбассе» и многие другие песни, впервые исполненные Л. Кострицей, словно птицы, разлетелись по стране, стали желанными спутниками нашей жизни.

Центральное место в творчестве этого неутомимого, непрестанно ищущего пропагандиста советской песни занимает образ нашего современника — труженика, патриота, борца. Каждую песню артист рассматривает как законченное произведение с определенным сюжетом, мыслью. Его песни — это песни-новеллы, в которых исполнитель стремится нарисовать живую, яркую картину. И здесь Л. Кострица раскрывается не только как талантливый вокалист, но и как одаренный актер.



В программу концертов Леонида Кострицы были включены героические, лирические, шуточные песни. Отрадно, что наряду с популярными произведениями, которых зрители всегда ждут с нескрываемым интересом, артист исполнил целый ряд новинок. Это — «Баллада о солдате» К. Пашкевич, «Весна» А. Новикова, «Коренной ленинградец» М. Петрова, «Так уж, видно, пришлось» Г. Пономаренко, «Песня о сыне» Э. Колмановского и другие.

В каждой песне Л. Кострица стремится к предельной выразительности. Певец покоряет разнообраз-

ными музыкальными интонациями и яркой актерской палитрой. Однако, на наш взгляд, иногда нюансы у исполнителя излишне контрастны, а переходы от пиано к форте — недостаточны мягки.

Партию фортепиано в концерте исполнила Кира Пашкевич. Тактичным и изумительно музыкальным сопровождением она прекрасно дополняла певца.

К. Пашкевич выступила также соло. С творческим своеобразием, за которым — глубокое проникновение в «настроение» произведения, она исполнила «Полишинель» Рахманинова, «Порыв» Шумана, «Сентиментальный вальс» Чайковского и «Венгерскую рапсодию» Листа.

Принявшая участие в концертах Капитолина Ампилова прочла рассказ В. Асеевой «Бабка» и повесть А. Чехова «В потемках».

Е. ГРИБУЛИН.

НА СНИМКЕ: заслуженный артист РСФСР Леонид Кострица.

Фото
И. ГРИГОРОВА.

„КРАСНОЕ ЗНАМЯ“

3 АПР 1959

6, 00ч