

ПРОПАГАНДИСТ СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ

В Смоленске впервые побывал на гастролях известный советский певец, заслуженный артист республики Леонид Кострица. Его имя давно стало популярным. Пластинки с записью песен в исполнении Кострицы получили широкое распространение. Артист постоянно разъезжает с сольными концертами по стране, часто поет по радио. И всегда он остается верен своей теме — советской песне. Вот уже на протяжении многих лет Леонид Кострица с энтузиазмом популяризирует песенное творчество советских композиторов. Он влюблен в наши отечественные песни.

Силу этой горячей любви артист еще раз раскрыл перед многочисленными почитателями его таланта на концертах, состоявшихся на днях в Смоленске.

О чем же пел Леонид Кострица? О нашей прекрасной Родине, о великом советском народе, о простых людях, их радостях и печалях, их душевных переживаниях.

Снова мы услышали проникновенную песню композитора Никиты Богословского «Мама». Снова прозвучала хорошо знакомая, искрящаяся юмором «Песня вологодского лесоруба» композитора Ивана Дзержинского, песня о простосердечном и добродушном русском человеке. Честь открытия этих песен, завоевавших любовь народа, по праву принадлежит их первому исполнителю Леониду Кострице. Путевку в жизнь дал он и многим другим современным песням.

Среди песен героического плана выделяется эмоциональная «Баллада о солдате» молодого композитора Киры Пашкевич, которая также участвовала в прошедших концертах и показала себя чутким аккомпаниатором. Кострица поет балладу с большим внутренним волнением. Об-

раз советского солдата, доблестного защитника Отечества живо встает перед глазами. Будит в сердце воспоминания о суровых годах войны, о фронтовых дорогах, о друзьях-однополчане песни «Друзьям-ветеранам» В. Арманд.

Значительное место в репертуаре певца занимают лирические песни. Сокровенные струны души задевает артист в песне глубоких мыслей и чувств «Давно не бывал я в Донбассе» Н. Богословского. Хорошо исполняет он песни «Перекресток» Э. Калмановского и «Весна» А. Новикова.

Леонид Кострица живет в Ленинграде и, естественно, что он воспевает свой славный город. С мягкой задушевностью поет он чудесную «Вечернюю песню» Соловьева-Седого. Ее хочется слушать без конца. С юмором исполняет артист веселую песню «Коренной ленинградец» М. Петрова.

Кострица любит в песне шутку. Он остро чувствует ее и тонко передает. Достаточно вспомнить хотя бы ту же «Песню вологодского лесоруба», где каждая интонация вызывает улыбку, или песню «Отчего, почему» Б. Мокроусова.

С темпераментом поет Леонид Кострица одну из лучших советских песен «Я люблю тебя, жизнь» Э. Калмановского. И когда слышишь, с каким чувством произносит Кострица слова песни: «Как я счастлив, что нет мне покоя», — по ассоциации невольно возникает мысль о том, что сам артист — тоже человек беспокойной творческой природы. Свое счастье художника он нашел в нелегком, но столь благодарном труде по пропаганде советской песни. И эту пропаганду он ведет изо дня в день страстно и неутомимо.

И. ХАЦКЕВИЧ.

„РАБОЧИЙ ПУТЬ“
г. Смоленск
28 ОКТ. 1960