

НАШИ ГОСТИ

МАСТЕР ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ

Только к творчеству большого мастера эстрады можно отнести слова, которыми в свое время определил профессор Н. Дмитриев творчество Л. Костриды: «Как певец-публицист Кострида Л. Г. прежде всего заботится о донесении смысла песни, заключенного в его словах, и особенно силен в прославлении ума, таланта, любви советского человека. В этом ему трудно найти равных».

Творческий облик Л. Костриды, как пропагандиста современной советской музыки, на редкость многогранен. Его репертуар включает в себя и героические песни-баллады, и гражданскую лирику, и проникновенные песни о любви и

дружбе и шутки. В этом солисте выгодно совмещается хороший певец и хороший актер. Он вкладывает в творчество всю душу. Для него каждая встреча со зрителем — своеобразный творческий экзамен. А встреч таких в жизни Л. Костриды было бесчисленно много. Творческая биография его началась еще в годы Великой Отечественной войны. Тогда молодой солдат Кострида пел в землянках, на полях в перерывах между боями. И эти минуты надолго остались в памяти бойцов Ленинградского фронта. Затем, после тяжелого ранения, командование откомандировало бывшего солиста Витебского музыкально-драма-

тического театра в Армейский ансамбль песни и пляски.

А когда Леонид Кострица демобилизовался, он остался верен эстрадной песне. Начал работу на Ленинградском радио и эстраде в качестве исполнителя произведений популярных советских композиторов. Советский зритель полюбил певца именно за то, что он в годы становления советской эстрады один из немногих нашел свое творческое лицо. Свообразие творческого пути Л. Костриды заключается в том, что он накрепко связал свою судьбу с пропагандой песни современников-композиторов и поэтов — творцов советской музыки. Тысячи слу-

шателей слышали впервые много новых произведений В. Соловьева-Седого, И. Дзержинского, М. Фрадкина, Э. Калмановского на концертах Л. Костриды. Для него характерны постоянный поиск и расширение репертуара. Он один из первых стал исполнять с эстрады героические песни-баллады. А этот трудный в своем образный жанр требует высокого мастерства: именно в балладе через пение, слитое со сценическим выражением музыкального образа, передается в балладе ее героическое содержание.

Огромная концертная дел-

тельность Л. Г. Костриды отмечена присвоением ему звания лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады, а в 1956 году звания заслуженного артиста Российской Федерации.

Неоднократно Л. Кострица выступал за рубежом. Он побывал в Китайской, Монгольской народных республиках, ездил по странам народной демократии — Венгрии, Чехословакии, Польше, Германской Демократической Республике.

Сейчас он в новой поездке по стране. В эти дни (19 и 20 октября) чимкентцы встретятся с известным исполнителем советской песни в залах Дворца металлургов и актоном Казахского химико-технологического института.