

ПЕЛИ ВСЕМ СЕРДЦЕМ

С каждым днем все больше людей, в том числе и совсем молодых, открывают для себя старые клады советской эстрадной музыки и ее исполнителей. Мы уже вспоминали на наших страницах многих замечательных артистов легкого жанра. Сегодня вспомним еще несколько славных имен. *с 15-го*
Аргумент и факты - 203 - 23 марта - 1919
 прославился каждый из них еще до встречи в 1942 году.

Владимир Бунчиков родился на Украине, там же начинал обучение вокалу, затем работал в разных оперных театрах. В 30-е годы начал записываться на пластинки с эстрадными песнями. Особым успехом до сих пор пользуется песня «Услышь меня, хорошая» в его исполнении.

Его коллега Владимир Нечаев приехал в Москву из деревни, работал на стройках, пел в самодеятельности, а затем окончил музыкальное училище и стал артистом оперы. Но не забывал и эстраду. Настоящим шедевром стала в его исполнении песня «Моя любимая» («Рукой махнула у ворот моя любимая»).

Вдвоем эти два замечательных артиста записали поистине нетленные произведения нашей эстрады: «Вечер на рейде», «Мы

люди большого полета», «Ты да я, да мы с тобой», «Дождик»... Классический баритон Бунчиков прекрасно сочетался с чисто русским тенором Нечаева. Их голоса звучат в эфире, на пластинках и по сей день, радуя любителей эстрады настоящим высочайшим искусством.

Леонид КОСТРИЦА

Он родился в 1919 году, окончил Киевское драматическое училище, а петь стал в армии, в самодеятельности. На одном из концертов талантливого юношу заметил всеильный партийный идеолог А. Жданов и направил Кострицу на Ленинградское радио. Запомнился Леонид Кострица слушателям своим блестящим исполнением таких знаменитых ныне песен, как «Белокрылые чайки», «Вернул-

ся я на родину», «Летят перелетные птицы», «Помнишь, мама», «Вечерняя песня»... И сегодня эти произведения в исполнении прекрасного певца звучат свежо и сердечно.



**Владимир БУНЧИКОВ
и Владимир НЕЧАЕВ**

Эти два артиста четверть века выступали в дуэте, осталось немало прекрасных записей этой творческой пары. Однако



Кострица Леонид

23.03.03.

219