

В ГОСТЯХ — И. КОСТОЛЕВСКИЙ

ИНТЕРВЬЮ НА СЪЕМОЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ

Недавно в исторической части г. Вильнюса снималось несколько эпизодов художественной ленты Литовской киностудии «Ночные наездники». Этот фильм режиссера И. Фридберга анализирует проблемы самостоятельности наших современников, любви. В центре рассказа — современная пара молодоженов. На главную роль Александраса Багдонаса режиссер пригласил заслуженного артиста РСФСР, лауреата премии Ленинского комсомола Игоря Костолевского.

Этого актера мы знаем по фильмам «Тегеран-43», «Весенний призыв» и другим лентам. Популярность пришла к нему после яркой роли в «Звезде пленительного счастья» режиссера В. Мотыля. «Кто знает — может быть, тем летом

и нам эта звезда светила» — написано на фотографии, которую режиссер подарил актеру.

...Этот дубль, кажется, удачен. На съемочной площадке — передышка. Теперь И. Костолевский — наш собеседник. Прежде всего я интересуюсь, как «нашла» актера эта роль.

— Как всегда, — улыбается И. Костолевский. — Режиссер предложил, мне понравились и сценарий и роль. Кроме того, хорошее впечатление произвел на меня недавно показанный по Центральному телевидению первый фильм И. Фридберга «Столкновение», созданный по роману М. Слущиса. И вообще, литовское кино в стране пользуется доброй славой, поэтому предложе-

ние было для меня поистине лестным.

— Приходилось ли вам раньше играть вместе с литовскими актерами?

— Да, еще в 1977 г. Это было в художественной ленте «Человек меняет кожу» на студии «Таджикфильм». Там моим партнером был вильнюсец Аудриус Хадаравичюс. Я его знаю не только как хорошего актера, но и как интересного человека. В «Ночных наездниках», хотя это еще лишь начало работы, кажется, я уже «сыгрался» с молодой способной актрисой Ингой Дапкунайте, исполняющей роль моей невесты, и с моей «тещей» — хорошо известной актрисой Эугенией Плешките.

— Знакомство с Вильнюсом, наверное, не ограничилось только тем мостином, по которому вы переносили невесту?

— За несколько дней я и обошел, и обежал ваш город...

— Почему?

— По утрам на зарядке приятно было побегать по берегам Нерис. Нельзя не заметить заботы хозяев о своем древнем городе.

— Московские зрители видят вас на сцене театра В. Маяковского. Что вы сейчас репетируете?

— Я занят в пьесе М. Булгакова «Бег».

— А какие роли ждут в кино?



На съемочной площадке — И. Костолевский и И. Дапкунайте. Фото Р. Урбакавичюса.

— Есть и предложения, и мечты. Но пока не прозвучит режиссерское «Внимание — мотор!», думаю, об этом рано вато говорить.

В заключение беседы я от имени читателей «Ком. тесы» пожелал актеру новых интересных работ.

Т. ДАУГИЛИС.