

ТВ Парк - 1995 -  
27 марта с. 3.**ЗАКОВАЛИ И  
ЗАБЫЛИ...**

**О**н, наверное, из тех, кто рожден быть актером. Но судьба попыталась было это скрыть от Игоря Костоловского — и послала его в МИСИ. «Строил» он, однако, недолго. «Труба сыграла» — и подал документы в театральные училища. И везде прошел на третий тур. Но тут приятельница посоветовала: «Сходи в ГИТИС к Гончарову, очень интересно». Игорь ходил. Понравилось. После ГИТИСа остался у Гончарова в Театре имени Маяковского, где играет и сегодня.

Его звезда взошла в 1975 году вместе со «Звездой пленительного счастья» Владимира Мотыля.

— Это было замечательное и счастливое время, — вспоминает актер. — И что любопытно, моя первая работа в кино началась с казуса. Должны были снимать в камере Петропавловской крепости. В кандалах меня приковали к стене, установили осветительные приборы и... забыли обо мне. Целых четыре часа я дрожал от холода в камере, думал, что так и надо, и вот обо мне вспомнили, прибежали. Стали снимать эпизод, где Полина предлагает Анненкову бежать, а он отказывается: не может бросить друзей. Так вот, партнерша мне говорит, а я настолько задубел, что языком не могу повернуть. И слезы вдруг брызнули. «Все, — подумал я, — завалил съемку». Но оказалось, что этот эпизод один из лучших в фильме.

Потом были «И это все о нем», «Тегеран-43», «Безымянная звезда», «Гараж», «Вечный муж»... Читатели «Советского экрана» признали его лучшим актером года (1986) за роль в фильме «Законный брак». Последняя его роль — в комедии-мелодраме Анатолия Гришко «Квадрат», которая сейчас выходит на экраны. И дома у Игоря все в порядке: вместе с женой, актрисой Еленой Романовой, растят сына Алешу.

*Геннадий Белостоцкий*

**ЛИЦО С ОБЛОЖКИ**