

Если бы не завеса таинственности, то о разводе известного актера Игоря Костолевского и его недавней женьтибы на французженке Консуэло де Авиланд можно было сказать в двух словах: «Год назад развелся, 23 февраля этого года женился, на свадьбе присутствовали...» Но, как выяснилось, сам факт женитбы любимца женщин и баловня судьбы Игоря Костолевского до последнего момента держался в секрете. Коллеги по театру ничего подобного от «Костыля» (так в «Маяковке» шутя называют Игоря Костолевского) не ожидали. Все привыкли, что известная семья Елена Романова Романовых (актриса и красавица Елена Романова тоже работает в Театре Маяковского) может дать фору любой другой театральной паре по части благополучия. Сам Костолевский всегда считался примерным мужем и отцом - он трогательно заботился о сыне, которому сейчас 17 лет. А его жена Елена Романова несла чувство гордости за известного, блистательного мужа, как полковое знамя. И вдруг знамя упало....



Новая жена Костолевского Консуэло очень зажигательна на сцене...

Каме. правда. - 2001. - 16 марта. - с. 10.

«С чем я вас и поздравляю!»

Одна из актрис театра прокомментировала эту житейскую ситуацию сурово: «Романова всегда считала себя актрисой номер один, теперь посмотрим, что она стоит без мужа...» Другая вздохнула по-бабьи: «Бедная Лена, а она еще на что надеялась и ждала, что Игорь вернется. Когда женщину в таком возрасте бросают, ничего хорошего от судьбы не жди». Еще за полгода до развода эта семейная пара перестала сидеть на гастролях вместе. Но в жизни чего не бывает...

Сама Елена отказалась комментировать женитбу бывшего мужа. За поддержку вежливо поблагодарила. По поводу слухов и сплетен, которыми уже обросла эта семейная история, отозвалась с раздражением: «С чем я вас и поздравляю!»

Игорь Костолевский, которому мы позвонили за пару часов до начала его коронного и блистательного спектакля «Кин IV», был спокоен, уверен в себе, а главное - предельно вежлив. Своим характерным бархатным голосом, от которого замирает сердце любой женщины, Игорь Матвеевич дал понять, что о личной жизни говорить не намерен. И что охотников сделать это за него найдется предостаточно.

Отнюдь нет! Поговорить на эту пикантную для любого театрального коллектива тему больших «охотников» не нашлось. И вовсе не по причине особой жалости или тактичности. Как заметила одна из актрис, «если бы, не дай Бог, развелись Немолыева с Лазаревым или что-то случилось в семье Евгении Симоновой, то это была бы бомба, переживал бы весь театр. А тут - просто грустная история о крахе семейной пары, которая вела себя замкнуто и старалась не выражать чувства на виду у всего коллектива. По причине, возможно, отсутствия этих самых чувств...» И все же тайна этого брака оберегается всеми слишком уж тщательно...

Красавец мужчина

Не слишком щедрый на разговоры с журналистами «по душам» Игорь Костолевский иногда все-таки проговаривался и «подставлялся». На вопрос, в чем секрет вашей популярности, например, скром-

Игорь Костолевский женился на французженке. Тайно...

О бракосочетании известного актера, которое состоялось 23 февраля, не знали ни коллеги по театру, ни поклонницы

но ответил: «Как в чем? Очень хорош собой». Когда-то Михаил Козаков говорил, что с Костолевским невозможно ходить по улицам, на него все обращают внимание. С тех пор его так же узнают на улицах, и в одном из недавних интервью Игорь признался: «Скажу, не кокетничая, ничего не меняется. Честное слово, иногда ме-

шагов, отчего творческий путь его выглядит очень достойно», - написали о нем в одном интервью. Судьба действительно все давала Костолевскому сама. Сын дипломата, он настолько скверно учился, его «гоняли» из всех школ, что в результате окончил вечернюю школу. Поступил в МИСИ, но «не сделал ни одного чертежа, не знал даже, что такое шрифт», бросил. К ужасу отца, который хотел отправить «сына-балбеса в армию», решил стать актером и поступил в ГИТИС. Сыграл первую свою роль в фильме Владимира Мотыля «Звезда пленительного счастья» и стал сокрушительно знаменит. А потом, спустя много лет, уже накануне своего пятидесятилетия, неожиданно признался: «Когда говорят о том, что мне все шло в руки, это не так. Я

сам делал и продолжаю делать себя. И за все расплачиваюсь по полной программе...» Про эти его расплаты никто ничего так и не узнал.

Любовь началась со скандала

Со своей будущей женой, актрисой Еленой Романовой, Игорь Костолевский познакомился на улице. Случайно. Торопился на репетицию и ловил такси, впереди маячила девушка, которая тоже ловила машину. «Я попробовал объяснить ей, что страшно опаздываю, она в ответ сказала, что

тоже очень спешит. В то время она работала в Театре сатиры. В общем, все началось со скандала...» Как началась история его знакомства с французской актрисой Консуэло де Авиланд, которая, говорят, дружна с Аленом Делоном, никто даже из очень близких людей Костолевского не знает. Известно только то, что Игорь Матвеевич, который вовсе не знал английского и французского,

Она действительно хорошо говорит по-русски, великолепно выглядит. Мне ее охарактеризовали так: «Женщина без возраста», и это единственное, в чем мнения коллег о Консуэло сошлись. Дальше начались сплошные расхождения и сплетни, которые и приводить-то не совсем удобно. Впрочем, возможно, в сплетнях просто говорит заистину: во время празднования дня рождения Консуэло в театр пришла телеграмма от самого Алена Делона, поздравить мало кому известную французскую актрису пожаловала Инна Чурикова, а тут еще и один из самых красивых мужчин России у ее ног... Вот и пошли тихие разговоры, что в таинственной истории с браком больше взаимной выгоды, чем любви... Сама Консуэло рассказывала о знакомстве с Костолевским просто, но поэтично. Еще во Франции она увидела фильм «Звезда пленительного счастья». Заинтересовалась русскими декабристами. И как бы в шутку говорила друзьям: «Я бы вышла замуж за декабриста!» Теперь ей это удалось... И даже судьбу героини-французженки, отправившейся за любимым в заснеженную Сибирь, она в чем-то повторила. Пусть не в Сибирь, но в снежную Москву из своей благопо-



Игорь Костолевский - кумир миллионов женщин...

принял предложение швейцарского режиссера Франсуа Роша и уехал в Норвегию играть вместе с американскими и французскими актерами спектакль «Орестея». Об этой премьере газета «Либерасьон» писала: «Складывается впечатление, что Вестник (Костолевский) всю жизнь играл на французском языке». Сам же Игорь Костолевский, приехав в Россию, прокомментировал это событие так: «Я понял, все может быть, если очень хочется. Все».

Консуэло по имени Таня

А потом русские газеты написали о хорошем произношении французской актрисы, которая специально приехала в Москву, чтобы сыграть в совместной постановке Авинонского фестиваля и Московского театра юного зрителя. Спектакль назывался «Татьяна Репина», а Консуэло блестяще справилась с ролью призрака, являющегося своему любовнику в момент его венчания с соперницей в церкви. Сейчас, как объяснили в ТЮЗе, спектакль этот снят: совместный проект оказался слишком дорог. Но Консуэло уже успела полюбить Москву.

лучной Франции переехала. Ведь Игорь Костолевский наотрез отказался покидать Россию: здесь его держат любимая работа и благодарная публика. Консуэло тоже прикипела душой к России. Так что здесь у молодой четы - полное взаимопонимание. А что светло их вместе и почему они окружили свой брак тайной?

Единственный человек (и, кстати, партнер Консуэло по спектаклю), Игорь Ясулович, который согласился хоть что-то сказать, прокомментировал ситуацию так: «Люди нашли друг друга, и это прекрасно. Не наше дело судить о том, что их соединило. Судьба это или нет, решать не нам. Любое мнение будет предвзятым. Они вместе, и единственное, что остается, - просто констатировать этот факт...»

Что же касается прежней жены, то Елена Романова будто предвидела свою судьбу. Отвечая в одном из интервью на вопрос: «О чем вы думаете, когда смотрите в зеркало?» - призналась: «Думаю о том, что, будучи красивой, можно быть очень несчастной...»

Елена ЛЕВИНА.
Фото Валерия ПЛОТНИКОВА
и РЕЗАНОВА-ХОРОШИЛОВОЙ.

У бывшей жены Костолевского Елены еще полтора года назад были грустные глаза...



ня даже удивляет это...» Я и сама была удивлена, узнав, насколько экранный и театральный образ героя-любовника далек от реального Игоря Костолевского, которого близкие люди даже в шутку не сравнивали бы с бабником или Дон Жуаном. Костолевский, объяснили мне, - это очень сдержанный, самолюбивый и ленивый мужчина...

Баловень судьбы

Но, как оказалось, даже самый свой большой недостаток - лень - актер обратил себе же на пользу. «Не суетится, не предпринимает лишних

Костолевский Игорь

16.03.2001