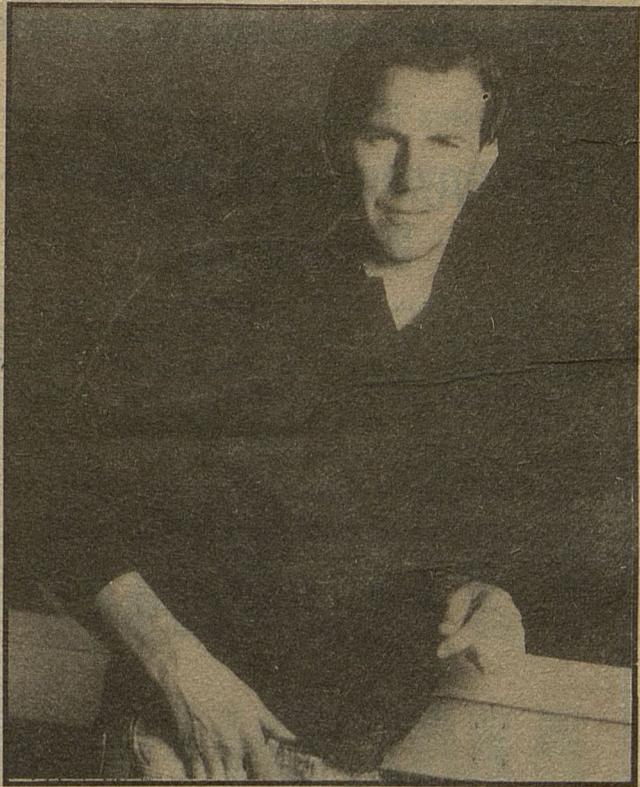


Голд — 1993 — 24-30 мая  
 ИЗ ЖИЗНИ ЗВЕЗД — с. 16



Сегодня **Кевин Костнер** — один из самых высокооплачиваемых актеров Голливуда, обладатель "Оскара" за фильм "Танец с волками" (1990). В прокате эта картина принесла 300 миллионов долларов дохода.



## КЕВИН КОСТНЕР — скромный разбойник с большого экрана

**Д**о середины восьмидесятых его имя не было известно зрителям. Режиссеры поручали ему играть только эпизоды. В 1987 году 32-летний Кевин получил небольшую роль игрока в бейсбол в фильме "Мужчины Анны". Эпизод был сыгран великолепно, зрители его запомнили. Потом был триллер "Нет выхода" и первая главная роль. За эффектную любовную сцену на заднем сиденье следующего автомобиля критики стали называть Кевина Костнера "символом секса". Стремительный взлет к вершинам славы не вскружил ему голову. Скромность и рассудительность — черты, воспитанные в нем с детства. Мать и отец-ирландец внушили сыну, что важнейшие ценности в жизни — это работа, независимость и терпимость. Слава Богу, всем этим он обладает. Несмотря на море поклонниц и лавину долларов, Кевин остался человеком, который не дает пищи бульварной прессе, смакующей скандалы. Любовные романы? Ни одного. В 1975 году Кевин в университете познакомился с красавицей Синди. Спустя три года они поженились. У них трое детей: девятилетняя Энн, семилетняя Лили и четырехлетний Джо. Отправляясь на съемки, Кевин берет с собой всю семью. Он не любит сниматься в слишком откровенных сценах. "Это не понравится Синди", — словно извиняясь, говорит актер. А сама Синди признается, что рядом с мужем она спокойна: "Кевин мне постоянно твердит, что наша любовь самая сильная в мире!" При всех своих высоких заработках Костнер избегает показной роскоши. Он купил домик в итальянском стиле в северном квартале Голли-

вуда. Есть бассейн, теннисный корт и спортплощадка. Перед домом припаркованы "мустанг" и микроавтобус, на котором все семейство путешествует. В гараже еще "феррари", "роллс-ройс" и велосипеды. Но по американским стандартам это быт среднеобеспеченной семьи. "К сожалению, — говорит Кевин Костнер, — мне невозможно выйти из дома — преследуют охотники за автографами. Я отдал бы целое состояние, чтобы от этого избавиться. Мне кажется, из каждого миллиона девятьсот тысяч мне платят за то, чтобы я не имел личной жизни, и лишь сто — за актерскую работу..."

В последнее время этот скромный, не отличающийся броской красотой человек снова в центре внимания. Большой интерес вызвал фильм "Дж.Ф.К." (аббревиатура имени президента Кеннеди). Кевин Костнер играет в нем прокурора, который пытается раскрыть загадку "преступления века". Он приходит к сенсационным выводам, что это — дело рук ЦРУ. О задуманном покушении знали и генералы Пентагона, которым Кеннеди мешал вести войну во Вьетнаме.

С большим успехом во многих странах прошла новая экранная версия легенды о Робин Гуде (1991), в которой Кевин Костнер вполне успешно конкурирует с самым знаменитым исполнителем роли великого разбойника Эрrolлом Флинном.

В отличие от своего импульсивного и горячего героя Робин Гуда Кевин Костнер спокоен и уравновешен. Не пьет, не употребляет наркотиков, не ходит в ночные бары. Любит спорт. Наделен чувством юмора, уверен

в своих силах. Он считает, что никогда не ошибался, ибо всегда следовал зову интуиции. "Еще когда я учился в лицее, отправился на первую в жизни кинопробу и точно знал, что стану актером, хотя в детстве об этом не мечтал. Деньги и бизнес — это не моя стихия. Вложением заработанных мною средств занимается мой старший брат Дон. Благодаря ему я стал владельцем акций казино "Полуночная звезда" в Южной Дакоте".

Впрочем, главное для него все же семья. "Дома мы вообще не говорим о моей работе, — рассказывает Кевин Костнер. — Для моих детей я просто папа, а не кинозвезда. Им не нравится, что я не умею чинить автомобиль и не имею понятия, как работает компьютер. Не могу быть примером детям и в учебе, поскольку у самого в школе были проблемы с математикой, особенно с геометрией".

Он хранит дома костюмы и реквизит своих картин — кольца из "Сильверад", луки и стрелы из "Робин Гуда"... Дети могут поиграть в них, если папа разрешит.

Костнер утверждает, что выбором профессии он обязан актеру Ричарду Бертону. Много лет назад он летел на самолете, stewardессой на котором работала его жена Синди. В те времена он ходил на актерские курсы, но его мучали сомнения по поводу правильности выбора призвания. Волею случая в соседнем пассажирском кресле оказался Ричард Бертон. Великий актер сказал Кевину: "У тебя зеленые глаза, как и у меня. Ты станешь хорошим актером..." Предсказание сбылось.

Геннадий ФРОЛОВ.