

Человек ЗА звездой

Моск. правда. - 1994. - 25 февр. - с. 8



- Ты готов за меня умереть?
- Это моя работа.
- Но ты готов?
- Да.

Диалог из фильма «Телохранитель»

Кевин Костнер, К.К., сыграл очередного (и, надо признать, безукоризненного) любимца женщин - Фрэнка Фармера, Ф.Ф. Они оба - самые лучшие: Фрэнк Фармер - лучший телохранитель, Кевин Костнер - лучший актер...

Тем не менее Костнер тщательно входил в образ. Он общался с «коллегами»-телохранителями, экспертами службы безопасности, в том числе с охранником многих знаменитостей Кевином Дебеккером.

- А у тебя руки когда-нибудь дрожат, Фрэнк?

- Иногда. Это все от адреналина.

Ох уж эти мужчины. Он стоек, прям и мощен. Он излучает покой, замешанный непосредственно на опасности. Он может выглядеть натуральным интеллектуалом с тонким изгибом губ и ранимым подбородком - и всего через минуту стать сплошной непробиваемой Силой, сокрушающей подозрительные затылки, мнущей челюсти, расставляющей на безопасные (как ему кажется) места людские фигурки и судьбы...

Как представить себе то давление, что тяготеет над человеком, находящимся в поле зрения общественности? Костнер говорит: «Многие из нас сочтут эту историю очень правдоподобной. Вспомните те кошмарные истории, когда публика переходила все границы!»

Уитни Хьюстон знает не понаслышке, что такое рисковать своей жизнью ради нее - во время гастролей ее часто окружают навязчивые поклонники: «Иногда хорошо знать, что кто-то присматривает за тобой. Вспоминая о самоотверженности моих телохранителей, я лучше понимала отношения между Фрэнком и Рэйчел. На меня всегда действует тот факт, что эти ребята готовы рисковать своей жизнью ради меня».

В одной из сцен картины будущий убийца Дрейк Бортман говорит Фармеру про Рэй-

чел: «Она стоит того, чтобы променять на нее Президента.»

Это отдельная тема, как вы понимаете. Только в кино, кажется, бывает так, что он великолепен, а она - просто бесподобна. Только в кино растут такие мудрые проницательные дети, как Флетчер. Только в кино Кевин Костнер, проведя ночь с Уитни Хьюстон, сможет наутро от нее отказаться: «Я не имею права на такие отношения с клиентом. Я не могу так тебя защищать.»

Можно и пошутить на этот счет. Лично вам ничего не напоминает эта борьба долга и чувства? Лично мне - худшие образцы социалистического реализма, где любовь к ней мешает ему возводить гидростанцию или гигантский завод... Это с одной стороны. А с другой - так оно и есть. Засмотришься на ее шоколадную кожу, заслушаешься бархатым голосом - а ее в это время как раз и умыкнут. Кто же, если не ты, будет думать об охране?..

Голливуд демонстрирует нам поступательное, чисто «американское» развитие личности и карьеры Фрэнка Фармера. Когда ему было десять лет, он сказал отцу: «Я боюсь, что меня кто-нибудь ударит». Перед финалом, в ожидании решающей схватки с неизвестным убийцей, Фармер говорит Флетчеру: «Я боюсь, что меня не будет там и тогда, где я должен быть».

Он даже не боится, что она не полюбит его. Главное - работа. Он даже не боится, что умрет - за это ему платят 3 тысячи баксов в неделю. Он что, железный? Он боится только одного - что с ней что-нибудь случится. А что это такое - долг или чувство - решайте сами...

...По опросам зрителей, Костнер не только один из лучших актеров начала 90-х, но и самый привлекательный мужчина - наряду с Мелом Гибсоном, Томом Крузом, Ричардом Гиром...

Есть большая разница между «искать смерти» и «не бояться смерти». И потому он непобедим. В фильме «Телохранитель» - Ф.Ф., в сердцах зрителей - К.К.

Ф.К.