

ЧАСТНАЯ
ЖИЗНЬ16
СТР.

Звездный час

Сексуальный, таинственный и старомодный – так говорят о знаменитой голливудской звезде Кевине Костнере. Но эти его качества далеко не исчерпывают личности актера, сделавшего сногшибательную карьеру всего за каких-нибудь десять лет. Так кто же он, Кевин Костнер?

ЕГО СЕМЬЯ

Популярный американский актер Кевин Костнер живет вместе со своей супругой Синди, дочерьми Анни (10 лет) и Лили (7 лет) и наследником Джо (6 лет) на шикарном ранчо с теннисным кортом, бассейном и конюшней недалеко от Лос-Анджелеса. По соседству с ними расположились родители и брат Костнера. Голливудская звезда ведет на своем ранчо размеренную жизнь простого фермера, сам кормит своих лошадей, воспитывает детишек.

ЕГО ВРАГИ

Вернее, «врагини». Ими оказались две красивые и богатые дамы. Враг № 1 – Уитни Хьюстон, которая, целуясь с актером в фильме «Телохранитель», специально крепко сжимала губы, а потом во всеуслышание заявила: «Я это делала потому, что знаю: у Костнера самый длинный язык в Голливуде...» И далее: «Я нахожу его недостаточно для себя привлекательным. Его одеколон после бритья настолько вонюч, что я просто не выношу его».

Враг № 2 – поп-богиня Мадонна. Когда Кевин Костнер однажды попытался выразить певичке свой восторг после ее концерта, Мадонна только скривила лицо в гримасе, доходчиво и однозначно выразившей: меня от него тошнит.

ЕГО ЖИЗНЬ

Кевин Майкл Костнер родился 18 января 1955 года в Лос-Анджелесе. Его отец был служащим в компании «Эдисон» в Южной Калифорнии, мать работала в благотворительной организации. В венах артиста течет ирландская, германская и индейская кровь. Сегодня Костнер – это 82 кило веса, распределенные на 184-х мускулистых сантиметрах роста. А когда-то он был нежным худым юношей, поющим в церковном хоре. Из-за любви к родителям Кевин вынужден был изучать маркетинг и экономику в Калифорнском университете. В 1978 году он женился на девушке, которую полюбил еще в колледже, – Синди Сильве, изучавшей архитектуру. Тогда же начал работать водителем в одной из строительных фирм, воспитывал дочурку Анни и время от времени снимался в рекламных роликах. Синди, ставшая к тому времени стюардессой, была, по сути, единственным кормильцем семьи.

И все же в 1982 году Кевин Костнер решил стать актером. Для этого он начал брать уроки сценического мастерства в одной из драматических школ. И в течение 10 лет ему удалось совершить прыжок от новичка до одной из самых популярных и высокооплачиваемых звезд Голливуда.

ЕГО ФИЛЬМЫ

«Большое разочарование» (1983), «Завещание» (1983), «Фанданго» (1984), «Сильверрадо» (1984), «Американский летчик» (1985), «Неприкасаемые» (1987), «Нет выхода» (1987), «Мужчины Анни» (1988), «Поле мечтаний» (1989), «Танцующий с волками» (1990, режиссер и главный исполнитель), «Робин Гуд – король воров» (1991), «Джон Фицджеральд Кеннеди – место действия Даллас» (1991), «Телохранитель» (1992), «Совершенный мир» (1993).

ЕГО АНТИПАТИИ

...любопытная публика и развлекательное светское общество: Кевин не любит давать интервью и стоять в свете направленных на него прожекторов.

...ответы на письма: «Я тот малоприятный тип, который с большим удовольствием получает корреспонденцию, но никогда не отвечает на нее», – говорит о себе артист.

...фильмы-акции: Костнер отказался сниматься в главных ролях таких фильмов, как «Охота за «Красным Октябрем» и «Всеамериканский герой», обосновав свой отказ избытком в лентах сцен насилия.

...расизм: когда некий спонсор из Арканзаса отказался выделить средства на съемки фильма «Телохранитель» только потому, что главную роль в нем должна была играть цветная Уитни Хьюстон, Костнер с горькой иронией заявил: «Так-то обстоит дело с хваленной американской терпимостью».

риятный тип, который с большим удовольствием получает корреспонденцию, но никогда не отвечает на нее», – говорит о себе артист.

ЕГО БИЗНЕС

Кевин Костнер – владелец собственной кинофирмы в Лос-Анджелесе; имеет личный реактивный самолет, приобретенный за 30 миллионов долларов. Совместно со своим братом Дэном, который одновременно является управляющим состоянием Костнера, артист руководит двумя ресторанами и казино в Южной Дакоте. В прошлом году Кевин открыл в Пасадене еще один храм гурманов – «Твин Палмз», рассчитанный на 450 мест и предлагающий гостям индийскую и французскую кухню. Ресторан настолько полюбился местным знаменитостям, что его постоянными клиентами стали Роберт Де Ниро, Ар-

нольд Шварценеггер и Сильвестр Сталлоне.

ЕГО ХОББИ

«Самое большое мое хобби – моя семья», – сказал как-то в одном из интервью Кевин Костнер. Что еще? Спорт: лыжи, бейсбол, рыбалка. Регулярно он сражается в гольф с экс-президентом Бушем. Костнер неравнодушен и к музыке: даже играет с друзьями в одной из домашних рок-групп. В доме у Костнера живут морские свинки, привезенные из далекого Вьетнама.

ЕГО ИДОЛЫ

Костнер признался как-то: «Если бы я стоял перед выбором: держать ли под руку красивую даму или на

скауне преследовать дикую добычу, я бы, не раздумывая, выбрал лошадь».

ЕГО ТАЙНА

В это трудно поверить, но самой большой проблемой актера являются секс-сцены перед кинокамерой. Син Йанг, его партнерша по триллеру «Нет выхода», вспоминает о съемках в этом фильме эротической сцены, происходящей на заднем сиденье шикарного лимузина: «Когда Кевин сел в машину, он был страшно испуган, просто окаменел и стыдливо зажался в угол. Мне захотелось ободрить его, и я сказала: «Расслабься, я тебя не укушу!» Конечно, я лгала, поскольку, согласно сцена-

рию, должна была в экстазе вцепиться зубами в его плечо. Это была самая тяжелая сцена из всего фильма; вокруг нас стояла вся съемочная группа и издевательски хихикала».

ЕГО ОБАЯНИЕ

Костнер – настоящий секс-символ с крепкими плечами, к которым так и хочется прислониться. Его глаза серо-голубого цвета и волосы медового отлива создают у дам впечатление постоянной готовности к флирту. Он олицетворяет собой мужчину, который требуется женщинам и который действительно любит их. Сексуальный, таинственный и старомодный – это смешение качеств пользуется у женщин особой популярностью. А что думает по этому поводу сам актер, обожаемый многими дамочками? «Не имею об этом ни малейшего понятия. Может быть, у них это просто инстинкт материнства», – говорит Костнер.

ЕГО ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБИ

«Моя мама всегда предупреждала меня: «Очень легко влюбиться, но, пожалуйста, найди в себе силы никогда не гулять с девушками, на которых ты не собираешься жениться». И тут я встретил Синди. Она была так хороша собой... Любовь так и читалась в ее огромных глазах, и я сказал ей об этом».

ЕГО БРАК

Кевин Костнер и Синди Сильва женаты уже более 16 лет. Познакомились они на бале в колледже.

Кевин Костнер, сладкий мужчина Голливуда



Костнер: «Она – что-то особенное, действительно сильная женщина, которая помогла мне найти собственный путь». Но все же: «С тех пор как моя карьера пошла вверх, наши отношения немного усложнились. Вся эта индустрия кинозвезд не совсем нормальна, но мы пытаемся выжить вдвоем из этой суматохи. Уверен, что пресса не замедлит навесить на меня какую-нибудь аферу с начинающей звездочкой».

ЕЕ ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБИ

Синди о Кевине Костнере: «Это был бал в колледже в 1975 году. Мы вместе танцевали пять танцев. Он выглядел таким сладким со своим пуловером, накинутым на плечи, изумительными мокасинами и красиво причесанными волосами. В одиннадцать вечера я была уже дома, разбудила свою заснувшую мать и сказала ей: «Мама, я встретила мужчину моей жизни. Мы скоро поженемся».

ЕГО БЕЗОПАСНОСТЬ

«Создатели фильмов испытывают большой страх, работая со мной, ведь все части моего тела застрахованы на миллионные суммы. Но у меня своя работа, и мне не хочется, чтобы какие-то опасные трюки выполнял за меня дублер-каскадер. Я не тот тип мужчины, который позволяет другим делать за него всю черную работу. Не разгибая спины я отработываю потом свои гонорары».

Однажды это чуть не стоило актеру жизни. Во время съемок его тяжело нагруженное авто занесло на повороте, и он на полной скорости едва не врезался в дом.

ЕГО ДОЛЛАРЫ

За свои первые роли Кевин Костнер получал не более 300 долларов. За «Джона Фицджеральда Кеннеди» и «Телохранителя» по 10 и 15 миллионов долларов. За фильм «Танцующий с волками» гонорар составил 350 миллионов долларов (без видеопроката) при «всего» 30 миллионах долларов затрат на производственные расходы. Американский экономический журнал «Форчун» считает, что только в 1991–1992 годах Костнер заработал около 80 миллионов долларов.

Съемки продолжаются, господа...

Подготовила
Елена БАЗДАРЕВА