Костнер Кевин 1.4.95.

Известия. - 1995. - 1 апр. - с.4.

Кевин Костнер вызывает потоп в Голливуде

В американской кинопромышленности инвестируют, как правило, не в проекты, а в «звезд», имеющих кассовый успех. В особенности, если речь идет о крупных инвестициях. Таких «звезд» здесь называют «банконадежными» в вольном переводе с английского.

Среди мужчин это Том Круз, Арнольд Шварценеггер, Гаррисон Форд и несколько других. Относится к их числу и Кевин Костнер. Однако, разумеется, даже эти суперзвезды не могут гарантировать стопроцентный успех и застраховать вас, скажем, от всемирного потопа.

О всемирном потопе я упомянул не случайно. И Кевине Костнере — тоже. Сейчас в Голливуде больше всего толков о его новом фильме «Водный мир». Фильм должен выйти на экран 30 июля, но уже сейчас его провозгласили самым дорогостоящим фильмом, когда-либо снятым в Голливуде.

«Водный мир» — футуристическая картина нашей планеты, которая в результате глобального потепления и таяния айсбергов на ее полюсах ушла под воду. Кевин Костнер играет героическую роль лидера, спасающего от гибели своих соотечественников. Но Голливуд интересует нечто другое — может ли он спасти сам фильм от финансового краха? «Водный мир», окрещенный в печати «экстравагантным хаосом», уже поначалу был не из дешевых. Его бюджет равнялся 65 миллионам долларов. В ходе съемок его преследовали неудачи. Фильм снимался в основном на Гавайских островах, и погода — в прямом смысле этого слова — явно не благоприятствовала создателям картины. Не благоприятствовала им и погода, царившая на студии «Юниверсал», где этот фильм снимался. В качестве суперзвезды Костнер имел контрактный контроль над выбором режиссера и сценарием. Выбор режиссера оказался неудачным: он пал на лучшего друга актера — Рейнольдса. Ну а сценарий по прихоти Костнера переделывался тридцать раз в руках сменявших друг друга шести авторов.

По мнению экспертов, все эти треволнения вряд ли отразятся лично на Кевине Костнере. Как заявил кинопродюсер Арт Линсон, «Кевин потрясающий актер и режиссер. Он ведущий мужской актер в своем поколении, самый лучший со времен Рэдфорда. Трудности? Нам бы с вами такие трудности, как у него!». Костнер и впрямь неприкасаем. Уж кто-кто, а он выплывет, не потонет...

Мэлор СТУРУА.

МИННЕАПОЛИС, США.