

КЕВИН КОСТНЕР ХОТЕЛ СТАТЬ ТЕЛОХРАНИТЕЛЕМ ЛЕДИ ДИ

со мной по-другому не бывает».

По словам же Хьюстон, она отнеслась к кино так же, как к музыке — пропуская сценарий как бы через сердце, она переживала вместе с героиней все происходящее. И тем не менее по завершении съемок Костнеру многое не нравилось. Он отобрал фильм у режиссера и перемонтировал. Вместе с Казданом они вырезали эротическую сцену и сделали упор на чистую, светлую и, что важно, благопристойную любовь. «Телохранитель», подобно бомбе, потряс все кинотеатры планеты. Только за первые два месяца картина собрала около \$200 миллионов.

Такой успех фильма вдохновил Кевина Костнера на его продолжение. В 1995 году он даже договорился с принцессой Дианой: они встретились в Гонконге, и полушутливое предложение Костнера главной роли получило благосклонный отклик со стороны леди Ди. «Моя жизнь сегодня стремительно меняется, и, возможно, скоро я буду принадлежать самой себе. Готовьте сценарий, надеюсь, к тому време-

ни, когда он будет завершен, я буду в нужном месте», — сказала она тогда. На каких-то конкретных сроках Костнер не настаивал, он планировал начать снимать фильм не раньше 2000 года. Диана должна была играть красавицу-принцессу, которая не боится делать серьезные политические заявления, пусть даже это и ввергает ее в неприятности. По сути дела, она сыграла бы саму себя. К концу лета 1997 года сценарий был готов. Действие должно было разворачиваться в Гонконге, где принцесса, появившись с благотворительной миссией, вставала на дороге героиневой мафии. Разумеется, героиня и ее телохранитель влюблялись друг в друга. Костнер обещал леди Ди,



Сначала Уитни Хьюстон послала «будущего возлюбленного» куда подальше

что придет к ней с конкретным предложением только в том случае, если сценарий окажется по-настоящему хорошим. Этот-то вариант и был готов за три дня до фатальной авткатастрофы.

Ольга ЛАРИОНОВА.

**8 лет назад,
25 ноября 1992 года,**

вышел самый знаменитый совместный проект продюсера Кевина Костнера и сценариста Лоренса Каздана — мелодрама «Телохранитель». В главных ролях снялись Уитни Хьюстон и Кевин Костнер.

Написанный в 1975 году сценарий «Телохранителя» провалился в студийных закромах более 15 лет. Каздан даже вел специальный учет отказов кинозвезд от съемок: до Костнера «Телохранителя» отвергли 65 человек — практически все знаменитости Голливуда.

Когда Костнер предложил роль главной героини Уитни Хьюстон, она тоже послала его куда подальше. Но Костнер был настойчив. «Я пообещал ей две вещи, — рассказывал потом Кевин, — что мы будем сниматься вместе и что она будет великолепна, так как рядом

2000

Костнер Кевин