

Семь дней. 2003. — 18-21 авг. — с. 14-17

КЕВИН КОСТНЕР: ТАНЦЫ С ДЕМОНАМИ

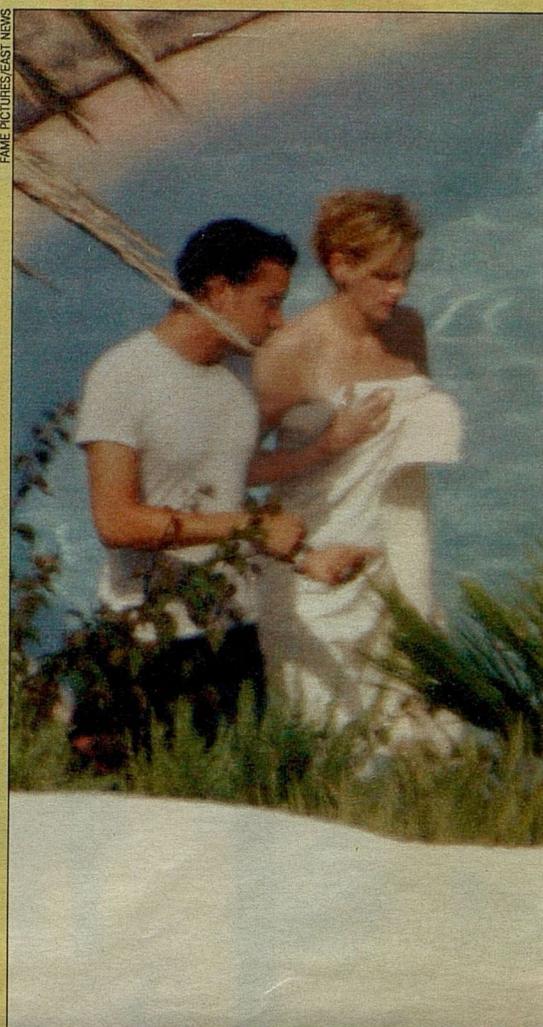
В мае этого года на яхте Шварценеггера в бухте у Лазурного берега собрался весь бомонд Каннского кинофестиваля. Именно там Кевин Костнер представил свою невесту Кристин Баумгартнер и свой новый фильм «Стрельбище». «Ну что ж, — сказал Кевину Арнольд, — Похоже, тебе удалось оседлать удачу! Ты вновь недурно смотришься в образе Мистер Респектабельность!»



QUEEN INTERNATIONAL



FAME PICTURES/EAST NEWS



FAME PICTURES/EAST NEWS

SAMSUNG

DVD-КАРАОКЕ
ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ
В НОВОМ ФОРМАТЕ



DVD-K

Samsung представляет универсальные мини-системы DVD-караоке.

- Воспроизведение дисков форматов CD, Video CD, DVD.
- Воспроизведение караоке в форматах DVD и Video CD.
- Основной DVD-караоке диск с 2500 песнями и 100 частушками.
- Второй DVD-караоке диск с 30 песнями из популярных фильмов.

- Меню поиска песен по жанру, языку, исполнителю, названию.
- Качественный видеоряд в формате DVD.
- Удобный каталог песен, систематизированный по жанру, языку, исполнителю и названию.



Товар сертифицирован.
 Информационный центр: (095) 937 7979. www.samsung.ru

Февраль 2002 года. На вилле Кевина Костнера «Дом мира» на Голливудских холмах внешне царит полная идиллия. Стильный интерьер просторного, освещенного лучами заходящего солнца дома выгодно отличается от множества безвкусно напыщенных и помпезных особняков его соседей — коллег по Голливуду. В саду — бассейн в окружении карликовых пальм и банановых деревьев. Рядом — уютная беседка в форме пагоды, увитая, как и дом, виноградной лозой. В бассейне плескался 15-летний сын Кевина Джо, на лужайке загорала старшая 19-летняя дочь Энни, а по саду наперегонки с тремя лабрадорами бегала 16-летняя Лили. Костнер сидел в беседке рядом со своим другом и агентом Джимом Уилсоном. Джим в который уже раз начал неприятный разговор: «Кев, ну почему ты расстался с Кристин? Неужели ты не понимаешь — чтобы избежать очередного провала, нужно, чтобы публика снова начала тебе сочувствовать!» «Моя личная жизнь касается только меня. И я не собираюсь ее менять, чтобы искусственным путем восстановить свой положительный образ!» Морщины на загорелом, по-прежнему красивом лице Кевина стали заметнее, обычно обезоруживающе-уверенная улыбка сменилась на горькую усмешку. «Господи, ну что за



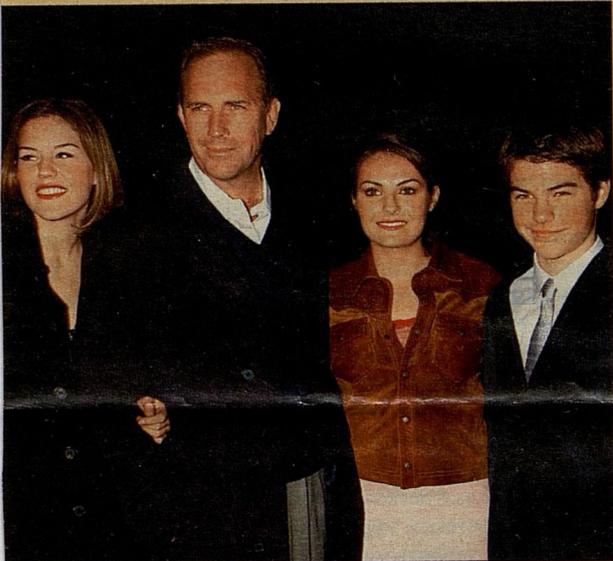
С бывшей женой Синди. 1991 г.

ведь это была правда! Он был невероятно прославлен и знаменит — после своих хитов «Неприкасаемые», «Дархэмские быки», «Джэй. Эф. Кэй», «Поле мечты», «Телохраниль» и особенно триумфального, получившего сразу 7 «Оскаров» фильма «Ганцы с волками». Неудивительно, что продюсеры, режиссеры и, конечно, женщины мечтали получить мужественного, надежного и вместе с тем сексуального героя Костнера — в фильм или в постель. И все это время он умудрялся быть преданным мужем и отцом. Мистер Порядочность — прозвали его журналисты. Но долго это продолжаться не могло. Секс-символ и мистер Порядочность — две вещи несовместные! И он должен был платить деньги врачу за эти очевидные истины?

И вот в 1994 году произошло то, чего было не миновать. Кевин впервые без жены отправился на Гавайи на съемки «Водного мира». Эта фантастическая эпопея «размыла» на совесть построенную его же собственными руками карьеру. (Фильм стал одним из самых громких провалов в истории Голливуда.) Но самое страшное — этот проект стал водоразделом в его семейной жизни. Однажды Синди открыла газету и пробормотала: «Ну что ж, добро пожаловать в реальный мир!» На фотографии ее муж страстно обнимал пышнотелую смуглую красавицу — местную танцовщицу, замужнюю, кстати говоря, даму. Синди требовала объяснений, которые, впрочем, не хотела слушать. Любовница требовала, чтобы он замял скандал. Студия грозила остановить проект. Синди подала на развод. Их развели, и у Кевина началась новая жизнь. В давние времена про него бы непременно сказали: в душу и тело этого человека вселились демоны...

ПАМЯТНИК СЕБЕ

Из голливудской звезды первого ранга он стал скатываться в разряд неудачников. Все последующие проекты с его участием больше не вызывали былого энтузиазма ни у критиков, ни у публики. Особенно жестоко был высмеян амбициозный ход Костнера в конце фильма «Почтальон», где его герою ставили памятник. «Чем это он, интересно, заслужил подобную честь?» — язвительно интересовались журналисты. После выхода крепкой и любопытной картины «13 дней», посвященной Карибскому кризису, Костнеру не помогло даже то, что фильм по-



С детьми — Энни, Лили, Джо. Февраль 2002 г.

чувшь! Разве ты сам не говорил, что Кристин — единственная женщина, которую ты увидел в роли своей жены после развода с Синди? Ты признавался, что уже давно пускаешься в приключения с девицами всего лишь по инерции!» Костнер не успел ответить. К нему подошла Энни и, чмокнув в щеку, невинным голосом поинтересовалась: «Пап, а где Крис? Мы по ней соскучились!» Костнер обнял дочь: «Кристин ушла, потому что я сам ей это посоветовал. Раз я не могу хранить верность, значит, не имею права жениться. С меня достаточно было одного развода...»

ВОДОРАЗДЕЛ

Все, что произошло с ним тогда, в 1994 году, называли «кризисом среднего возраста». Ерунда! Костнер так и не пошел к психоаналитикам — как настоятельно рекомендовали ему друзья. Какой смысл искать корни своих поступков, если ты их уже совершил. И сам все про себя понимаешь. Только сама жизнь может вылечить человека от последствий звездной болезни. Рецептов же, как сохранить идеальный многолетний брак, не существует в природе. Невозможно заставить жену не страдать, если муж ей изменил! Точно так же, как нельзя оставаться безгрешным, если вокруг тебя столько женщин, готовых на все, а острые ощущения всего лишь служат допингом, когда разум и творческие возможности начинают пробуксовывать. Разве можно объяснить жене, что любишь ты по-прежнему только ее и детей. Живи Костнеры не в Голливуде, а где-нибудь в Луизиане, возможно, Синди простила бы его, а ему не пришлось бы сказать ей в отчаянии обидные для нее слова: «Что, не нравится быть женой секс-символа?» Но

KENWOOD

СКИДКА 15%
НА БЫТОВУЮ ТЕХНИКУ



МЯСОРУБКА
MG 450

Мощность 1400Вт
Лоток для хранения
продуктов

2490р.*



ЧАЙНИК JK 630

Мощность 2200 Вт
Емкость 1,7 л
Индикатор уровня воды
Съемный моющийся
фильтр

450р.*



ПАРОВАРКА
FS350

Мощность 900 Вт
Мгновенное
парообразование

1290р.*

Товар сертифицирован

Специальные условия
для корпоративных
клиентов: 913-3221



787 7007

www.partya.ru

Мебель
для важных комнат

гарантия

3
года



АКВАТОН
крупнейший производитель России



Рикаро 50

Весь ассортимент на сайте
www.aquaton.ru

Телефон для справок
(095) 105-51-45

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

МОЯ ЗВЕЗДА

ГОЛЬФИСТКА



С женой-невестой Кристиной Баумгартнер. Январь 2002 г.

хвалил сам мистер Буш-младший. Еще одним потрясением стала гибель принцессы Дианы. Ведь она практически дала согласие прочитать уже готовый сценарий «Телохранителя-2», где Костнер отвел ей роль главной героини. Пуританская Америка не желала простить Кевину собственного разочарования. Он не сумел превратить сказку в быль — остаться идеальным супругом и одновременно самым желанным мужчиной для миллионов добропорядочных женщин. Разумеется, в их мечтах... Мистера Порядочность переименовали в мистера, извините, Кобеля. Модели Сатхи Арто было 18 лет, когда газетчики уличили Костнера в соблазнении «юной» девушки (совершеннолетним человек в Америке числится с 21 года). Опытная Шарон Стоун расторгла помолвку с миллионером Мишеллем Бенасером из-за романа с Квином. Но актер поменял ее на подружку Тарантино Миру Сорвино. Ее он бросил ради телерепортера Бриджит Руни, которая родила ребенка, чтобы подвинуть Кевина на брак. Костнер, с таким трудом уговоривший бывшую жену не лишать его общения с детьми, попытался откреститься от нежелательного отцовства. Но Бриджит настояла на генетическом тесте, и Кевин вынужден был признать сына Лайема.

Друзья Кевина робко пытались защитить его: кризис среднего возраста. Мол, с кем не бывает! Кевин же думал иначе. Он действительно любил свою бывшую жену и до сих пор считал ее единственной женщиной в своей жизни. Все же эти приключения значат для него ни на йоту больше того, чем они являются — развлечениями одинокого мужчины. Он всегда — вольно или невольно — сравнивал многочисленных «подруг на час» с Синди. Получалась интересная, хотя и грустная штука. Все то, чего недоставало ей — броской красоты, умения стильно одеваться и желания вести светский образ жизни, — все это в избытке было у других. Но именно этих «недостатков» Синди ему в них и не хватало. Кевин сделал несколько попыток вновь с ней сблизиться, но ничего не вышло.

Костнер в открытую флиртовал со всеми попадающими в поле его зрения женщинами. В конце 1999 года он участвовал в благотворительном турнире по гольфу и был буквально в шаге от победы, когда неожиданно его обставила стройная белокурая девушка. «Простите, — шепнула она Кевину, — я с 10 лет играю в эту игру и еще ни разу не проигрывала. С чего бы мне было уступить даже такому крутому парню, как вы!» Спустя неделю Кевин был приглашен на показ коллекции модного дизайнера. «О, кого я вижу, да ведь это моя гольфистка!» — присвистнул он при виде открывшейся показ девушки. Ему показалось, что она идет прямо на него — бедра качались из стороны в сторону, колени как будто заплетались одно за другое, серо-голубые глаза нахально и вместе с тем хладнокровно «ощупывали» Кевина. На мгновение она резко остановилась — как раз напротив него — и обожгла вызывающей улыбкой. Кевин был поражен ее переоплощением из азартной девчонки с клюшкой в недоступную классическую красавицу. Кристина Баумгартнер — так звали манекенщицу, окончившую недавно тот же самый колледж, что и в свое время Костнер. «Кажется, она одержала еще одну победу!» — громко сказал Кевин своему другу Кевину Спэйси. Тот скептически пожал плечами...

Но Кристина действительно оказалась первой женщиной в жизни Кевина после развода с Синди, которая сумела привязать его к себе не только физически, но и эмоционально. Более того, ей удалось понравиться его детям. Оказывается, она давно за ним наблюдала — они играли в гольф на одних и тех же полях. Когда они стали встречаться, Кристина поняла, что Кевину нужна не просто красивая женщина. Нет. Его спутница должна быть сильной, но в то же время доброжелательной и спокойной. Особенно сейчас, когда он с таким упорством пытается вернуть себе прежний актерский и режиссерский статус, импульсивному Кевину нужны внимание и умение жертвовать собственными интересами. Кристина могла с легкостью выглядеть так, что покорила всех на светском мероприятии — Кевину завидовали. Но она с удовольствием оставалась дома, уютно устроившись на диване, читала вслух Кевину и гостившим детям Жюль Верна и Майн Рида — писателей, которых он любил с детства. С Кристиной Костнер вновь почувствовал себя мальчишкой — они могли с рюкзаками за спиной отправиться в поход. Кристина не хуже заправского охотника умела разбить палатку, разжечь костер, приготовить выловленную Квином в горной речушке рыбу. Ее спокойная преданность и готовность помочь так напоминали ему по-матерински заботливую Синди!

Он подарил Кристине кольцо с огромным бриллиантом и стал называть своей женой. Они поехали в Италию, и там в одном из прелестных маленьких городков, охваченный романтическими чувствами, Кевин предложил ей пожениться. Священник, узнав, что они американцы, только красноречиво воздел руки к небу и спустя несколько часов в обмен на скромное вознаграждение обвенчал их. Как это ни странно, по американским законам Кевин и Кристина после этого венчания мужем и женой не считаются, что, конечно, не помешало газетчикам поднять шум. Когда Костнер увидел заголовки «Тайная свадьба Костнера», его как будто подменили. Он представил себе реакцию Синди, детей и по возвращении в Америку.. уговорил Кристину опровергнуть «слухи о состоявшейся церемонии». Как ни хорошо Кристина разбиралась в мужских слабостях и, в частности, в характере Кевина, но ей потребовалось несколько недель, чтобы смириться с таким поворотом сюжета. Но Костнер вновь затосковал — по жене. У него началась депрессия, все чаще и чаще он не приходил домой ночевать, пил и снова изображал из себя Казанову. В конце концов Кристина пришлось сказать Кевину, что больше она терпеть его выходы не намерена.

Ответ шокировал ее — как в свое время Синди. «Это была страсть, но не любовь». Неужели она ошиблась, и Кевин зачислил ее в роту бывших подруг, марширующих по плацу его жизни как солдаты перед сержантом! Он уехал по делам в Нью-Йорк, а она стала паковать чемоданы. В Нью-Йорке Кевин был не в своей тарелке — он снова предал женщину, которую, кажется, по-настоящему любит! Он позвонил и умолил ее простить его. Он уверен, что сможет стать пай-мальчиком, так как очень боится ее потерять. Кристин любила Кевина и, поддавшись соблазну восстановить отношения, решила устроить ему сюрприз — без звонка прилетела в Нью-Йорк и приехала к нему в гостиницу. У дверей его номера она столкнулась с какой-то молоденькой красоткой. Что она делала в номере Кевина, можно было легко догадаться. На следующий день Кевин в ответ на вопрос своего агента, как прошло примирение, уныло ответил: «Все кончено. А ведь, похоже, она была послана мне самой судьбой...»

ПОБЕДА ЖАНРА

...Недавно судьба дала Кевину еще один шанс. Весной 2003 года, через несколько месяцев после разговора с детьми и Джимом Уилсоном на своей вилле, он играл в гольф и неожиданно увидел Кристин. На этот раз победителем в турнире стал парень, с которым, как ему доложили, она собиралась обручиться. Удрученный, страдая от ревности, Костнер сложил клюшки и уехал домой. Старшая дочь посоветовала отцу: «Ты знаешь, что еще не все потеряно. Потому что она любит тебя, а не этого парня. Если, конечно, ты уверен, что она — то, что тебе нужно». В чем в чем, а в этом Кевин был уверен. Последнее время он вообще перестал смотреть на женщин и грустно шутил: «Вот теперь у меня действительно наступил кризис среднего возраста...»

А дальше все происходило, как в сказке или в жанре столь любимой всеми мелодрамы. Кевин попросил Кристин о встрече, после чего она отменила свою помолвку. Кристин умна, поэтому Кевину действительно было не просто убедить ее в своей неподдельной на сей раз любви и реальной готовности стать верным мужем. Ее же он попросил никогда даже не упоминать при нем слово «развод». В мае Костнер представил Кристин как свою невесту на Каннском фестивале. 26 июня пара официально объявила о своих планах — свадьба состоится в ближайшем будущем. 29-летняя Кристин, чтобы в любом случае не становиться всего лишь женой при муже, не теряла времени даром. Пока они с Кевинем не встречались, она «запустила» на свои деньги собственную линию по производству сумок и других модных аксессуаров. Похоже, друзья и агенты Костнера могут больше не беспокоиться. Хэппи-энд в его личной мелодраме вместе с выходом на экраны нового фильма в старом, но некогда обожаемом американцами жанре вестерна, безусловно, пройдут под дружные аплодисменты и сентиментальные слезы простивших своего героя соотечественников.

Елена КАРЧЕВСКАЯ



«У нас с Кристин джентльменское соглашение: я ей не изменяю, а она никогда со мной не разведется!»