

Сов. культура Льва, 1968, 19 дек.

Воислав КОСТИЧ

(генеральный секретарь Союза композиторов  
Федеративной Народной Республики Югославии)

**Д**ЛЯ МЕНЯ явилось большой честью, что Союз композиторов Югославии, чьим генеральным секретарем я являюсь, поручил мне передать композиторам и музыковедам Советского Союза искренние приветы их югославских коллег.

От имени Союза композиторов Югославии и от моего собственного имени я приношу съезду Союза композиторов СССР пожелания успешной работы.

Я приехал из страны, в которой считают, что искусство вообще, а музыка в особенности, должно служить мостом взаимного понимания и трансмиссией красоты между людьми.

Я приехал из страны, в которой считают, что музыка может перейти национальные границы только тогда, когда она оригинальна и независима и в то же время и общая, и универсальная.

Я приехал из страны, которая так близка вашей стране по языку, по происхождению, а часто и по общей судьбе.

Я являюсь представителем композиторов страны, на чье музыкальное творчество великая русская музыка оказала значительное и плодотворное творческое влияние: от самых начал церковной музыки и до современных музыкальных корифеев Советского Союза.

И, наконец, — что самое важное, — я приехал из страны, чей народ обладает красивой и умной пословицей: «Кто поет, у того нет злых помыслов».

Этими несколькими словами, чья краткость обратно пропорциональна искренним и добрым пожеланиям, которые они содержат, я приветствую вас, дорогие советские коллеги, от имени всех композиторов Югославии самым сердечным и теплым образом.