

В ГОСТЯХ У ДРУЗЕЙ

ИЗ ПУТЕВОГО
БЛОКНОТА
ПИСАТЕЛЯ

Машина бежала по дороге, ведущей к Татрам — одному из живописнейших уголков Чехословацкой Социалистической Республики. По сторонам развевались красочные пейзажи. На склонах холмов зеленели высокие пушистые сосны. В долинах виднелись разноцветные домики небольших городков и сел. Утро было солнечным, теплым.

Мы любовались красивыми окрестностями, а мысли невольно возвращались к вчерашнему вечеру...

По приглашению чехословацких друзей главный режиссер Волгоградского театра музыкальной комедии заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. Г. Генин, композитор В. Н. Семенов и я приехали в город Прешов на премьеру оперетты «Волжаночка». Работники музыкально-драматического театра им. И. Заборского встретили нас с исключительной теплотой и радушием. Конечно, это объяснялось прежде всего большой любовью и уважением чехословацкого народа к советским людям, к городу-герою, представителями которого мы являлись. Нас сразу же засыпали вопросами о Волгограде, о трудовых успехах наших земляков.

Наступил вечер премьеры. Немно-

го волнуемся. Как-то оценят чехословацкие зрители спектакль, рассказывающий о строителях нашего города? Будут ли им близки и понятны переживания героев «Волжаночки»?

Директор театра, лауреат Государственной премии Владимир Петрушка представил нас собравшимся в зрительном зале. Взмахнул палочкой дирижер Антон Бурановский. Открылся занавес. Спектакль начался.

Когда закончился первый акт, мы поняли, что волновались напрасно. Зрители тепло принимали спектакль.

Отзвучала финальная песня. Зрительный зал долго аплодировал постановщику спектакля Ивану Петровскому, дирижеру, актерам.

Мы от души поблагодарили коллектив театра за большую работу, сделанную во время подготовки спектакля. В целом, по нашему мнению, этот спектакль получился правдивым, ярким. Его участники сумели создать запоминающиеся образы наших земляков, героев «Волжаночки».

Некоторые возражения у нас вызвало оформление спектакля. На наш взгляд, оно получилось чересчур условным. Об этом мы после премьеры сказали руководителям театра. Разгорелась творческая дискуссия о путях дальнейшего развития жанра оперетты. Думается, что она была полезна для обеих сторон.

На премьере присутствовали секретарь обкома партии Милан Рязус, председатель Прешовского горисполкома Эмил Рейнкаут, руководящие работники области и города. Они рассказали нам много интересного о своем крае, посоветовали, куда поехать, что посмотреть.

И вот мы едем в Татры. С нами — руководитель опереточной труппы Ян Шилан (В театре есть и драматическая труппа, у которой свой шеф). С Шиланом мы познакомились еще весной этого года, когда он был в Волгограде.

В «Волжаночке» Ян талантливо сыграл роль отрицательного персонажа Кудрявцева. А в жизни Шилан — простой, общительный человек. Он знает русский язык. Иногда Ян не мог сразу найти нужное сло-

во. Сокрушенно покачав головой, он неизменно восклицал:

— Плохо! Очень плохо!

На самом деле он говорил по-русски совсем неплохо, являлся для нас не только неутомимым гидом, но и переводчиком.

Ян очень любит свой город. Не меньше он влюблен и в Татры. Здесь он родился, отлично знает каждый уголок этого величавого горного массива, похожего на наш Кавказ.

Когда мы проезжали мимо одного из сел, Шилан обратил наше внимание на оконные рамы домов. Они были покрашены в самые различные цвета.

— Здесь есть любопытный обычай, — лукаво пояснил Ян. — Если рама синяя, значит, в доме имеется девушка, которая ищет жениха.

Рассмеявшись, мы сказали, что все трое уже давно женаты...

В Татрах очень много санаториев и домов отдыха. Чистый воздух, обилие хвойных лесов, чудесные горные пейзажи — все это привлекает сюда тысячи людей из самых разных мест земного шара.

Есть здесь и специальные санатории для детей. Республика проявляет большую заботу о своих юных гражданах, об их здоровье.

Надолго останется в нашей памяти этот замечательный район Словакии со снежными вершинами гор, с густыми лесами, а главное, с трудолюбивым народом, для которого советские люди — всегда дорогие и желанные гости.

На следующий день мы поехали в г. Кошице. Здесь сооружается огромный металлургический комбинат. С кем бы нам ни приходилось беседовать, все с гордостью говорили об этой гигантской стройке. И это не случайно. Раньше Восточная Словакия была отсталым аграрным краем. После войны, когда народ взял власть в свои руки, здесь широко развернулось промышленное строительство. Уже вступили в эксплуатацию многие заводы и фабрики. Металлургический комбинат будет одним из крупнейших в мире. Он возводится при участии советских специалистов.

Инженер Урбан пригласил нас подняться на плоскую крышу высокого административного здания. От-

сюда хорошо была видна панорама стройки. Тов. Урбан рассказал, что комбинат займет площадь в 700 гектаров. На нем будет трудиться 20 тысяч человек. Рядом с комбинатом сооружается большой рабочий поселок с красивыми, благоустроенными жилыми домами.

Мы от души порадовались за братский народ, быстрыми темпами развивающий свою тяжелую промышленность.

Нельзя быть в Чехословакии и не увидеть ее столицу — Прагу. Наши друзья понимали это и любезно предоставили нам возможность побывать в городе, о котором мы давно слышали столько хорошего.

Перед отъездом нашу делегацию принял председатель Прешовского горисполкома Эмил Рейнкаут. Больше часа мы беседовали с этим обаятельным, сердечным человеком, убежденным коммунистом, страстным борцом за прекрасное будущее своей страны.

В конце беседы тов. Рейнкаут бережно достал из шкафа фотографию. С листка бумаги на нас смотрели милостивая молодая женщина и мальчуган лет пяти.

— Моя жена и единственный сын. Их убили фашисты, — тихо сказал Рейнкаут.

С тех пор он живет один. Свято хранит память о семье и всего себя без остатка отдает делу служения своей родине, своему народу.

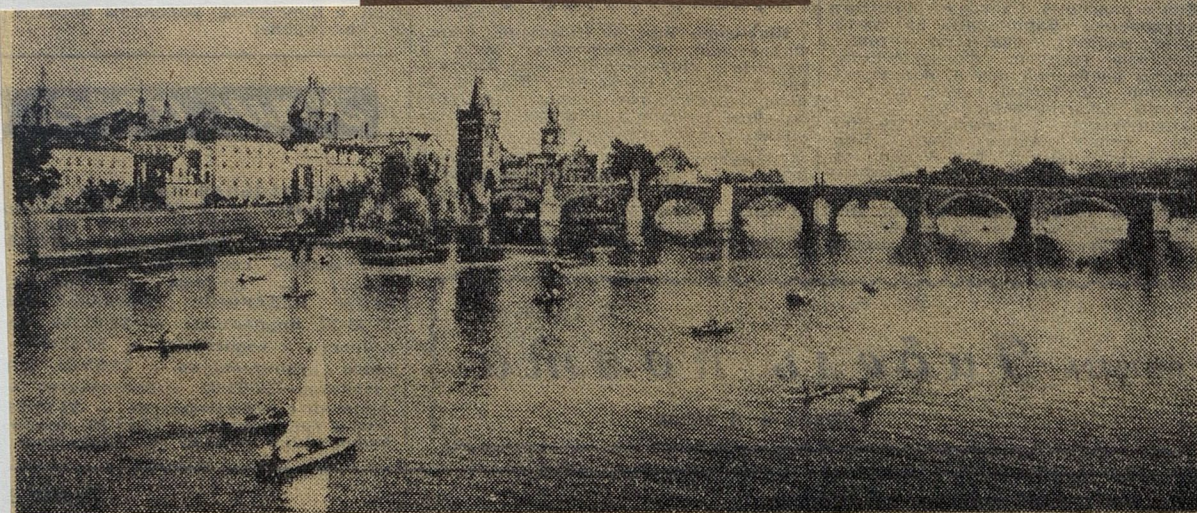
Наутро мы были в Праге.

Действительно «Злата Прага», как ее называют чехи, прекрасна. Множество высоких башен своеобразной архитектуры, величавая река Влтава со знаменитым Карловым мостом, украшенным чудесными статуями, красивые дома — и новые, и построенные несколько веков тому назад, — все это оставляет неизгладимое впечатление.

Мы уезжали на Родину с сознанием, что побывали в гостях у верных, настоящих друзей советского народа. И в этом главный итог нашей поездки в братскую Чехословацкую Социалистическую Республику.

Владимир КОСТИН.

НА СНИМКЕ: вид на Карлов мост в Праге.



27 НОЯ 1952
ВОЛГОГРАДСКИЙ ПРАВДИ
В. ВОЛГОГРАД