

Костин Андрей

07.07.01

«ГРАФИКА АНДРЕЯ КОСТИНА»

Выставка известного художника-графика Андрея Костина, проходящая в Третьяковской галерее в годовщину смерти мастера, представляет всю ретроспективу его творчества – от первых самостоятельных работ, выполненных в 1970-е, до последних, созданных в 2000-м году.

Андрей Львович Костин (1947–2000) занимался самыми разными видами графики: книжной иллюстрацией, журналистской политической карикатурой, создавал станковые произведения. Освоил разнообразные графические техники – от традиционных до новейших компьютерных. Книжная графика Андрея Костина – это непрерывный поиск нужной художнической интонации, особой меры между верностью тексту и свободой его изобразительной интерпретации. Его иллюстрации к произведениям Гоголя и Бомарше, Толстого и Цвейга, Стерна и Пушкина – яркие примеры своеобразного «костинского стиля» с присущим только ему языком жеста, композицией, театральностью и остротой. Блистательное рисование, беспощадная ироничность отличали карикатуры Андрея Костина, которые он начал создавать с середины 1990-х годов для журналов «Власть» и «Деньги» издательского дома «Коммерсантъ».

С конца 1988 до 1999 Костин работал над станковыми произведениями, составившими постепенно циклы «Кабинеты рисунка», «Кабинеты акварели», «Кабинеты живописи».

Графика Андрея Костина с ее выразительной образностью, глубиной содержания, парадоксальной остротой – одно из ярких явлений в современной отечественной культуре.

В экспозиции будет представлено более 100 графических работ из собрания Третьяковской галереи и собрания семьи художника.

Выставка будет открыта по адресу: Крымский вал, 10 до октября.

Тел. 230-77-88

Андрей Костин - 1947-2000 гг.