

22 Дек 1981

НО

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПОЭМА О КИЕВЕ



Творчество композитора Александра Костина хорошо известно любителям музыки. Его новые сочинения неизменно вызывают интерес у слушателей.

На недавнем авторском концерте композитор показал интересную программу. В фортепианных фресках «Тайны степных курганов» он размышляет о событиях давно минувших.

В основу кантаты «Верность» положен одноименный поэтический цикл М. Рыльского. Яркая образность стихов определила эмоциональную тональность каждой из четырех частей кантаты.

Александр Костин активно работает и в театре. Для спек-

таклей киевского театра имени Л. Украинки «Интервью в Буэнос-Айресе», «Власть тьмы» он написал интересную музыку.

А недавно в Лейпциге, городе-побратиме Киева, вышел сборник пьес для фортепиано «Дмитриево солнце», получивший хорошие отзывы.

Сейчас композитор работает над большим музыкальным полотном. В основу его положена поэма Л. Горлача «Вышгородская ночь», где главное действующее лицо — Ярослав Мудрый. Эта работа посвящена 1500-летию Киева.

Г. СТЕПАНЧЕНКО.

Кандидат искусствоведения.