

Костенко Ольга
(художница - живописец)

20.05.04

Эстетика природы

МОСК. КРАЙ. - 2004. - 20 мая. - с.6

В ГосНИИ реставрации (ул. Бурденко, 23) до 31 мая проходит выставка мастера пленэрной живописи Ольги Костенко.

Ее пейзажи не удивляют замысловатостью композиции и необычной манерой. Они ценны другим - способностью художницы проникать в

прессioniзма - она умеет передать особый воздух приморских поселков, лирическую атмосферу весенних садов, теплую грусть осеннего пейзажа. Она из тех художников, которые рисуют в свободное от работы время, хотя окончила Московское театральное-художественное училище. Картины пишет только с натуры. Есть у нее в

Москве любимое место - усадьба Голицыных в Кузьминках. Здесь, признается, заболела пленэрной живописью. Говорит, что творческие муки приходят потом, а когда она наедине с чистым холстом и миром, каким его сотворил Бог, нет никаких сомнений, и кажется, что кисть может запечатлеть даже легкий ветерок.

Эстетика живописи Ольги Костенко чрезвычайно проста: никакой философии, кроме той, что заложена в самой природе. В фрагментарных пейзажах нет выгодных панорамных построений, а лишь импрессионистическая игра цвета и света. Многие художники сегодня обращаются к крайностям постмодернистских течений, а она сохраняет

верность классической пленэрной манере и не проигрывает: работы Ольги Костенко приобретают для лучших частных коллекций Москвы, Лондона, Мадрида...

Наталья КОРЯКОВСКАЯ.

На снимке: «Лазаревское. Вид на море».



самую суть окружающего природного величия и запечатлеть на холсте красоту лесных зарослей, изменчивую игру света на поверхности пруда, богатство оттенков в букетах. Природа на ее полотнах предстает в первозданном буйстве красок, словно умытая дождем.

В манере Ольги Костенко есть что-то от им-