

22 апреля 1951 г., № 79 (1638)

Творческий отчет артистки Е. Н. Костенич

На днях рабочие авторемонтного завода встретились с артисткой театра имени А. С. Пушкина Евгенией Николаевной Костенич.

Всего два года работает Евгения Николаевна в Псковском театре. За это время она проявила себя, как способная, вдумчивая актриса. Впервые псковские зрители увидели ее в роли Лены Журиной в инсценировке романа Павленко «Счастье». Затем она выступает в роли Евы Гранд («Особняк в переулке»), Ольги («Свадьба с приданым»), Людмилы («Потерянный дом»), Тани Егоровой («За вторым фронтом»), Аннушки в пьесе А. Н. Островского «На бойком месте», Софьи в «Невольниках».

Многогранен и разнообразен актерский диапазон у Евгении Николаевны. Исполняя роль Аннушки в пьесе Островского «На бойком месте», она выражает глубоко чувства этой подневольной девушки 40—50-х годов прошлого столетия. В роли Тани Егоровой («За вторым фронтом»), исполняемой Евгенией Николаевной, зритель видит волевою, бесстрашную представительницу наших лучших советских патриотов, современниц Зои Космодемьянской, Лизы Чайкиной и других девушек-борцов, отдавших свою жизнь за спасение Родины, за счастье нашего великого советского народа.

При встрече рабочим завода были показаны отрывки из пьес: «Счастье» Павленко, «Свадьба с приданым» Дьяконова и других. В постановках участвовали артисты тт. Костенич, Дворянчикова, Свиная, заслуженный артист Удмуртской АССР Патрин, Лежава, Лукин.

З. ТАНЕЕВА