

Русская мысль. - Париж. - 1995. - 2 нояб.
с. 15.

Другая почетная награда — орден Феникса (греческий эквивалент французского ордена Почетного легиона) была вручена французскому режиссеру греческого происхождения Коста-Гаврасу, постановщику известной кинотрилогии о политических репрессиях и насилии в современном мире — «Z» (1969), «Признание» (1970) и «Осада» (1973). Вместе с ним в греческом посольстве были награждены композитор Янис Ксенакис и знаменитая французская эллинистка Жаклин де Ромейи.

Последняя работа Коста-Гавраса, вышедшая на экраны в начале октября, — двадцатиминутная лента в большом двухчасовом фильме под названием «Между прочим о Ницше, продолжение». История ее такова. В 1930 году 25-летний французский режиссер Жан Виго снял забавный короткометражный фильм «Между прочим о Ницше». И вот теперь, через 65 лет, девять режиссеров из разных стран решили продолжить идею Жана Виго.

Каждый из них снял свою часть картины, а все вместе эти «кинематографические главы» составили полнометражный документальный фильм, который называется «Между прочим о Ницше, продолжение».

В этой забавной кинематографической затее принимали участие Аббас



Коста-Гаврас.

Кьяростами и Парвиз Кимиави, Раймон Депардон, Павел Лунгин, Клер Дени, Рауль Руиз, Катрин Брейя и Коста-Гаврас.

Верный социальному духу, режиссер снял в виде раскрашенных гротескных карнавальных масок лидера Национального фронта Ле Пена и его соратников.

Впрочем, по словам Коста-Гавраса, мысли его заняты совсем другим. Он работает над картиной «Эксперимент», рассказывающей о генетических опытах на человеке, «об ужасе, когда человек решает заменить собою Бога».

Съемки фильма начнутся в конце года в Бостоне.