

Косолапов Александр
(Художник - соц-артист)

27.05.05

Картина пошла ПОД МОЛОТОК

КоммерсантЪ - 2005
- 27 мая - с. 21.

ИНЦИДЕНТ современное искусство

Вчера на художественной ярмарке «Арт-Москва», проходящей в ЦДХ (см. „Ъ“ от 26 мая), некий господин уничтожил работу известного художника — соц-артиста Александра Косолапова.

В два часа дня на стенде студии ручной печати Юлии и Марата Гельманов высокий бородатый молодой человек, назвавшийся впоследствии Леонидом, без какого-либо предупреждения или заявления разбил стекло одной из работ. Это оказалась шелкографическая копия картины «This Is My Body» известного художника соц-арта Александра Косолапова, живущего в Нью-Йорке. Поранив руки о разбитое стекло, Леонид разорвал работу на две части, одну из которых взял себе.

На шум отреагировали сотрудники охранявшего выставку частного охранного предприятия, которые вместе с вызванным отрядом милиции препроводили скандалиста в ОВД «Якиманка». При досмотре сотрудники ОВД при нем обнаружили молоток и баллончик с черным спреем, что может свидетельствовать о том, что его поступок не был импровизацией. Через некоторое время егопустили.

Корреспонденту „Ъ“, ставшему свидетелем происшествия, удалось получить комментарий участников события. По словам Леонида, он уничтожил произведение, пос-

кольку не согласен с его содержанием (изображение Христа в этой работе совмещено с логотипом «Макдональдса»), получив благословение на свое деяние «непосредственно от Господа». Галерист Марат Гельман, на стенде которого была выставлена пострадавшая работа, считает происшествие «банальной уголовщиной» — ему не впервой выдерживать атаки православных зрителей. Он не исключил возможности предъявления галереей гражданского иска на стоимость утраченного произведения (по прайс-листу галереи это \$1 тыс.) и возбуждения уголовного дела против вандала.

Автор картины художник Александр Косолапов проявил удивительную индифферентность к произошедшему, заявив: «Общество может как угодно реагировать на мои произведения». Представители компании — организатора ярмарки «Экспо-парк» выразили сожаление, что не все зрители «Арт-Москвы» способны адекватно воспринимать произведения современного искусства. И это при том, что организаторы практически на каждом стенде вывесили предупреждение следующего содержания: «Территория искусства. Без цензуры. Людям с повышенной восприимчивостью не рекомендуется».

НИКОЛАЙ ПАЛАЖЧЕНКО