

«Икра» оскорбила верующих Картину современного художника изъяли из Третьяковки

Прихожане московского храма св. Николая Зяичьего возмутились инсталляцией Александра Косолапова на проходящей в Третьяковской галерее выставке «Русский поп-арт» под названием «Давно ли вы ели икру?» Они обвинили художника в разжигании социальной вражды.

известия - 2005 - 06 окт. - с. 14

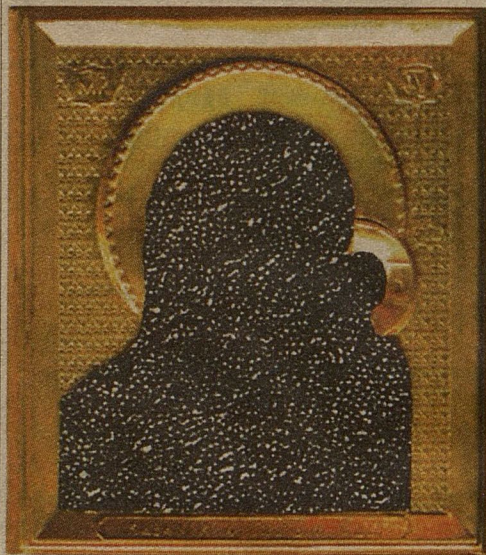
НИКИТА АЛЕКСЕЕВ

По поводу выставки «Русский поп-арт» специалисты и ценители современного искус-

ства спорили: а был ли в нашей стране поп-арт, для своего рождения предполагающий засилье массовой материальной культуры. Оказалось, спорили не о том.

На выставку пришли прихожане московского храма св. Николая Зяичьего и возмутились инсталляцией Александра Косолапова, одного из ветеранов российского современного искусства, которая называется «Давно ли вы ели икру?» Особенно их возмутила одна из частей этого произведения, на которой в окладе вместо образа изображена икра. Прихожане написали коллективное письмо, в котором говорилось, что произведение г-на Косолапова «возбуждает религиозную и социальную вражду». После чего директор ГТГ г-н Родионов собрал совет руководства музея, на котором было решено устранить рискованную часть инсталляции Косолапова из экспозиции.

До этого художников уже обвиняли в разжигании национальной и религиозной розни. Разжигание социальной розни — это новость. Видимо, в будущем следует ожидать обвинений в разжигании гастрономической, сексуальной, климатической и геологической розни. Потому что одним нравятся борщи, а другим — щи, одним — гранит, а другим — глина.



HAVE YOU EATEN CAVIAR LATELY?

Эта часть инсталляции

«ДАВНО ЛИ ВЫ ЕЛИ ИКРУ?»

была убрана из экспозиции