

ЗВАНИЯ ЗАСЛУЖЕННЫХ — НОВОСИБИРЦАМ

Погасла огромная люстра. В зале темно. И только на сцене круг света. В нем медленно плывет Лебедь. Величаво и царственно, не ожидая подстерегавшей его опасности. Ровные взмахи белых крыльев. И вдруг беспомощно забился он в неравной схватке со смертью... Танец Сен-Санса «Умиравший лебедь» блестяще исполняет солистка Новосибирского театра оперы и балета Тамара Косова.

Недавно телеграф принес радостную весть: Т. Косовой в числе других артистов театра присвоено звание заслуженной артистки РСФСР.

Выпускница Ленинградского хореографического училища имени Вагановой, Тамара Косова танцевала еще в двух театрах: Челябинском и Тбилисском, причем в послед-

нем даже в одном спектакле с народным артистом СССР Вахтангом Чабукяни.

Заслуженным деятелем искусств РСФСР стал главный художник Альбин Иванович Морозов. Двадцатилетним юношей пришел он в театр. Художник-исполнитель, художник-постановщик и, наконец, главный художник — таковы вехи его творческого пути.

Звание заслуженного артиста РСФСР получил и солист оперы Степан Вах, певец, артист оперетты, участник вокального дуэта Вах—Круглов, известного исполнением эстрадных песен.

Солист балета, более двадцати лет танцующий на сцене новосибирского театра, Юрий Васильевич Гревцов также получил звание заслуженного артиста РСФСР.



Итак, еще четверо достойныхполниликогортузаслуженных в Новосибирском академическом театре оперы и балета. На снимке: двое из них — Т. Косова исполняет танец «Умиравший лебедь»; С. Вах в партии Деда из оперы Г. Иванова «Алкина песня».

