

НОВОЕ
ИМЯ

Остров в архипелаге

Моск. новости. - 1991 - 23 июня (№ 25) - с. 14

Возможно, имя 39-летнего Николая Космина появилось бы на страницах литературных журналов лет этак десять назад, но...

Сейчас журнал «Театр» № 4 опубликовал его пьесу «Журавлик золотой». Это о лагере и его обитателях, но лагерь не сталинский, а андроповский, не менее страшный, не менее жестокий...

Николай Космин, бывший студент литинститута, почти девять лет хлебал гулаговскую баланду со всеми сопутствующими этому «прелестями»: постоянным страхом, невероятным унижением, кошмарной «пресс-хатой», с помощью которой стараются раздавить, уничтожить личность заключенного...

К счастью, раздавить Космина не удалось. Он вышел из лагеря не сломленным. Сейчас его проза рассматривается в редакциях журналов, а литературное приложение к еженедельнику «45-я параллель» (г. Ставрополь) уже

напечатало рассказ «Федя Дуст».

Основная тема Николая Космина, судя по рассказам, которые я прочел, — «маленький человек», или, как его еще называют, «простой человек». Пережив многое сам, Космин увидел в лагере людей страдающих. Кто за дело, а кто и по ошибке: не секрет, что у нас сидит много людей по несправедливым или ошибочным приговорам. До сих пор признания обвиняемого добываются силой. Думаю, Николай Космин будет писать о нашем времени, которое никак нельзя назвать нормальным, потому что в этом времени с человеком может приключиться такое, что никогда не могло бы случиться в другом времени и в другой стране...

Космин пишет жестко, у него своя писательская манера. Надеюсь, и издатели, и читатели обратят внимание на прозу этого одаренного человека с трудной судьбой.

Вячеслав КОНДРАТЬЕВ.