

Вырезка из газеты

Т Р У Д

от ★ 8 МАР 42

Москва

Газета №

Свободная женщина

Война раскрыла в советских женщинах нечто новое. Это не потому, что они делают сейчас многое такое, чем не приходилось им заниматься прежде. Нет, дело не в этом. Женщины военной эпохи—эпохи отечественной войны против германского фашизма, войдут в историю как непосредственные участницы великого сражения за счастье, культуру и независимость, за уничтожение варварства, поднявшего свою змеиную голову из глубины средневековья.

В ногу со своим народом идет советское искусство. Оно всегда было выражением наиболее передовых чувств, идей, интеллектуальной зрелости народа, его художественных и эстетических устремлений. Началась война, и — это стало уже традицией—работники искусств заняли свое место в походных армейских колоннах. Сотни артистических бригад из театров Москвы, Ленинграда, Куйбышева, Свердловска, Тбилиси, Алматы отправились в Действующую Армию. Наравне с мужчинами на фронте — советские актрисы-женщины. Оперные певицы, драматические актрисы, исполнительницы жанровых песен, балерины — все они нашли свое место; каждая из них с увлечением выступает в необычной обстановке—на платформе грузовика или под огромным крылом бомбардировщика. Трудности, лишения фронтовой жизни не смущают их.

...В первый месяц войны я жила и работала в Ленинграде. Я видела наших женщин-патриоток: работниц, врачей, медсестер, телеграфисток, студенток, актрис на боевом посту. Это они в противогазах дежурят на крышах, во дворах, в под'ездах предприятий, домов, театров. Это они самоотверженно работают на заводах. Это они—ленинградские женщины—вместе с мужчинами дают жестокий отпор врагу.

Героический отряд медицинских сестер и военных врачей, связисток, разведчиц—это ли не огромный вклад наших патриоток в борьбу против ненавистных захватчиков?

Нет предела героизму советских женщин и на фронте и в тылу.

Е. П. КОРЧАГИНА-АЛЕКСАНДРОВСКАЯ,
депутат Верховного Совета СССР,
народная артистка СССР.