

К ЮБИЛЕЮ Н. РОДИОМ АРТИСТКИ
Е. П. КОРЧАГИНОЙ-АЛЕКСАНДРОВСКОЙ

Вот она — КОРЧАГИНА

Вот она — Корчагина... Надела платочек, вышла на сцену, — быстрая, ловкая, ответчивая, разговорчивая даже в паузах, — и зрительный зал перестал дышать, чтобы не упустить ни одного движения, ни одного оттенка нового рассказа Екатерины Павловны о человеке.

Ей бы даже и платочка не надо — выходит, какая есть, в своем платье. Зритель все равно смотрит только на это подвижное лицо, как в зеркало жизни, на эти умные руки... Вышла и — праздник. Зрительный зал как бы чувствует себя соучастником в дивном творчестве обобщений.

Таков театр. Театр должен быть праздником, потому что в огнях рампы перед вами, при вашем участии, слово за словом, жест за жестом, из раздробленного создается целое, из раскиданных частей создается тип, характер, заверченный человек. Неясное, неуловимое превращается в законченную форму. Мелочи жизни приобретают значительный смысл и жизнь охватывается мудростью. Происходит серьезная игра. Слезы и смех — игра, и значение ее серьезно, как опыт жизни. Это ли не праздник!

Можно, конечно, подвергнуть научному анализу творчество Е. П. Корчагиной, говорить о подлинном реализме ее спенических образов, о том, что она поднимает их до типового обобщения и т. д. Но нужно ли великого артиста разлагать на составные части при помощи печатных букв? Актеру нужно внимание на сцене и нужно вместе с ним, подхваченный потоком его творческой страсти, переживать праздник искусства.

Е. П. Корчагина — это праздник.



Е. П. Корчагина-Александровская

Мало быть великим артистом, нужно, чтобы в меру его гения был создан репертуар, где бы он мог «искусаться». Корчагина принуждена играть эпизоды. Многие драматурги, стремясь украсить спектакль, пишут для нее вставные роляки комических старух. Смех и аплодисменты обеспечены.

Корчагина смеется и смежит в ролях комических старух, потому что ей почти только это и предоставлено. Здесь вина драматургии.

Нужно окинуть зорким глазом современность. Как лес стоят большие люди и ждут, когда же драматургия заговорит о большом человеке и о больших делах. Мы — участники героической жизни, так будем же действительными участниками.

Дайте Корчагиной сыграть большого человека.

АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ



Народная артистка Е. П. КОРЧАГИНА-АЛЕКСАНДРОВСКАЯ во время юбилейной поездки по Донбассу (Макеевка)

ЗАВОЕВАЛА ЛЮБОВЬ ПРОЛЕТАРСКОГО ЗРИТЕЛЯ

Шлем тебе горячий привет! Каждый раз, видя тебя на сцене, мы увлекались высоким мастерством.

Ты завоевала любовь пролетарского зрителя. Всей своей богатой художественной и общественной деятельностью ты крепила тесную связь театра с заводом, с рабочими зрителями.

Сталинцы — строители мощных советских турбин — желают тебе еще много лет плодотворной энергичной работы в советском театре.

От имени 10 тысяч сталинцев.

ПАРТКОМ, ЗАВКОМ, РЕДАКЦИЯ
ГАЗЕТЫ ЗАВОДА им. СТАЛИНА