

## ПРИВЕТ МАСТЕРУ СЦЕНЫ

45 лет сценической деятельности народной артистки Республики Екатерины Павловны Корчагиной-Александровской—знаменательная дата в истории советского театра. Девочкой-подростком пришла Екатерина Павловна на сцену. Она исколесила почти всю Россию и переиграла массу ролей, прежде чем наконец попала в Петербург. Здесь она начала выступать в театре В. Ф. Комиссаржевской.



С 1915 г. Е. П. Корчагина-Александровская в Александринском театре. Первоклассная труппа, выдающиеся режиссеры,—однако только в послеоктябрьские годы Е. П. смогла полностью развернуть свой прекрасный талант. Советская тематика обогатила ее творчество. Корчагина-Александровская нашла себя в замечательном образе Клары из «Страха» Афиногенова.

В последнее время мы видим Е. П. в кино. Образы Улиты в «Ивдушке Головлеве» и странницы Феклы в «Грозе» свидетельствуют о чрезвычайно широком диапазоне ее дарования.

Большой жизненный и сценический путь пройден Е. П. Корчагиной-Александровской, но она не останавливается на достигнутом, черпая из окружающей ее новой жизни материалы для новых образов.

Привет крупному мастеру советского театра!

Президент Академии наук СССР  
акад. А. П. КАРПИНСКИЙ.

### ПРИВЕТ МАСТЕРУ СЦЕНЫ

45 лет сценической деятельности народной артистки Республики Екатерины Павловны Корчагиной-Александровской—знаменательная дата в истории советского театра. Девочкой-подростком пришла Екатерина Павловна на сцену. Она исколесила почти всю Россию и переиграла массу ролей, прежде чем наконец попала в Петербург. Здесь она начала выступать в театре В. Ф. Комиссаржевской.



С 1915 г. Е. П. Корчагина-Александровская в Александринском театре. Первоклассная труппа, выдающиеся режиссеры,—однако только в послеоктябрьские годы Е. П. смогла полностью развернуть свой прекрасный талант. Советская тематика обогатила ее творчество. Корчагина-Александровская нашла себя в замечательном образе Клары из «Страха» Афиногенова.

В последнее время мы видим Е. П. в кино. Образы Улиты в «Иудушке Головлеве» и странницы Феклы в «Грозе» свидетельствуют о чрезвычайно широком диапазоне ее дарования.

Большой жизненный и сценический путь пройден Е. П. Корчагиной-Александровской, но она не останавливается на достигнутом, черпая из окружающей ее новой жизни материалы для новых образов.

Привет крупному мастеру советского театра!

Президент Академии наук СССР  
акад. А. П. КАРПИНСКИЙ.