

КОРЧАГИНА-АЛЕКСАНДРОВСКАЯ

Народная артистка Союза ССР Екатерина Павловна Корчагина-Александровская принимает самое активное участие в общественно-политической жизни страны, являясь частой и желанной гостьей на фабриках, заводах, в красных уголках и клубах, в красноармейских частях и в шахтах. Ленинградская общественность неизменно делегирует Е. П. Корчагину-Александровскую на съезды и конференции. В этом ярко проявляются любовь и уважение широких масс к своей народной артистке.

В 1936 году Екатерина Павловна была делегирована на Чрезвычайный VIII Всесоюзный съезд Советов. Вместе с лучшими из лучших людей Советской страны она была избрана в состав редакционной комиссии, выработавшей под руководством товарища Сталина окончательный текст Конституции.

— С чувством огромного волнения и радости подходила я к Кремлевскому дворцу, — рассказывает Екатерина Павловна. — Ведь я была в числе тех двух тысяч делегатов, которым наша великая родина доверила почетную обязанность — обсудить и утвердить Сталинскую Конституцию. И я невольно вспоминаю далекие времена, когда тринадцатилетней девочкой бродила голодная и оборванная по Москве, которая стала сейчас сердцем и мозгом всего прогрессивного человечества.

На съезде Е. П. Корчагина-Александровская произнесла замечательную по силе и страсти речь.

— Как видите, — взволнованно говорила Екатерина Павловна, — юной считать меня нельзя, но на самом деле — мне всего двадцатый год, потому что только после Октябрьской революции я поняла, для кого я творю и кому я несу свое искусство. Эту творческую молодость чувствует каждый из нас, ибо нет высшего счастья и большей чести для советского художника, как служить своим искусством трудовому народу. Настоящий художник должен жить передовыми идеями своей эпохи. Только тогда его искусство будет жизненно и ценно. Эти передовые идеи нашей эпохи закреплены в новой Конституции. Вот почему этот исторический документ для нас дорог и велик.

Продолжительными овациями встретил съезд горячие слова Корчагиной-Александровской о преданности делу социализма,

любви к своей великой родине и готовности отдать все силы и жизнь для ее защиты.

— Как свободно и просто, — вспоминает Екатерина Павловна, — чувствовала я себя в этой большой и сплоченной семье, несмотря на различие национальностей и профессий, единой в своих лучших помыслах и устремлениях, охваченной единой любовью к своей родине, к своему вождю товарищу Сталину!

8 декабря 1936 года делегат Чрезвычайного VIII Всесоюзного съезда Советов Е. П. Корчагина-Александровская встретила с коллективом Ленинградского академического театра драмы. Первые ее слова были посвящены творцу великой Конституции, родному и любимому товарищу Сталину.

— Речь товарища Сталина, — сказала Е. П. Корчагина-Александровская, — произвела на меня неизгладимое впечатление. Эта речь вождя народов заставляет меня работать еще лучше, отдать все свои знания и силы социалистическому обществу. Мы, работники искусств, слушая мудрую и вместе с тем ясную и четкую по форме речь гениального вождя, должны учиться создавать с такой же простотой и ясностью творческие образы во всех областях искусства.

Об изумительной правде, простоте и доступности великого вождя Корчагина-Александровская много говорила на собраниях и в печати.

— Меня поразила не только проникновенная глубина и строгая логичность до-

клада, но и та простота, с которой говорил этот гениальнейший из людей нашей эпохи. Он говорил просто, без ораторской рисовки, ни разу не повысил голоса, как будто это был не доклад, решавший судьбу и счастье народов, а товарищеская беседа. Затаив дыхание, слушали делегаты съезда, вместе с миллионами трудящихся, эту правдивую речь о победах социализма, об освобождении человечества.

— Мы должны, — писала она, — сделать эту правду и простоту основным стилем, основным качеством всего нашего искусства. Мы должны почерпнуть в народном творчестве новые силы для дальнейшего роста, утвердить во всех областях искусства реалистическую правду нашего социалистического сегодня... Быть правдивыми, простыми, искренними, народными — вот чему учит нас сталинский доклад, наша социалистическая Конституция.

С волнением вспоминает Екатерина Павловна свою работу в редакционной комиссии съезда, где вместе с товарищем Сталиным и его славными соратниками она обсуждала Основной закон социалистической родины.

Екатерина Павловна поделилась со своими товарищами по работе воспоминаниями о теплой, дружеской беседе с т. Молотовым.

— Я рассказала товарищу Молотову, что когда мне было 13 лет, я вместе со своей матерью — бедной актрисой — голодала в старой Москве. А теперь в социалистической Москве вместе с избранныками народа я обсуждаю исторический документ — Сталинскую Конституцию.

— Погодите, будет еще лучше, — ответил мне В. М. Молотов.

В письме к своим «молодым друзьям» Е. П. Корчагина-Александровская рассказывала о том, как чутко, внимательно относятся к людям великий Сталин. «Пусть будет, — писала она, — больше товарищеской теплоты и чуткости в вашей работе, в вашем быту».

На выборах, проводимых на основе той самой Конституции, в редактировании которой Екатерина Павловна принимала участие вместе с лучшими людьми страны, вместе с великим Сталиным, ее кандидатура выставлена в Совет Союза Верховного Совета СССР.

М. ЛЬВОВ