

Екатерина Павловна Корчагина-Александровская

Советский театр понес тяжелую утрату. Скончалась одна из старейших артисток нашей страны — народная артистка Союза ССР, лауреат Сталинской премии Екатерина Павловна Корчагина-Александровская.

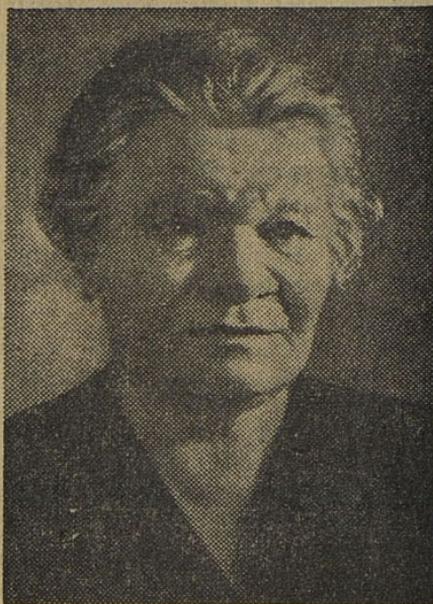
Имя Е. П. Корчагиной-Александровской, более 60 лет отдавшей работе в театре, широко известно советским зрителям.

Екатерина Павловна родилась в 1874 году в Костроме, в театральной семье. 14 лет она поступила в труппу одного из небольших московских театров. Это послужило началом ее многолетней сценической деятельности, протекавшей в первые десятилетия во многих городах: Перми, Пензе, Тамбове, Ельце, Вологде, Туле, Сызрани. За годы своей работы в провинции Екатерина Павловна переиграла множество самых разнообразных ролей.

В 1915 году Корчагина-Александровская вступает в труппу Александринского театра в Петрограде (ныне Театр драмы им. Пушкина), где и работала непрерывно до последнего времени. За 60 лет сценической деятельности Екатерина Павловна сыграла свыше 200 ролей.

Актриса яркого реалистического таланта, Корчагина-Александровская с большой сатирической силой сыграла целую галерею образов в произведениях русской классической драматургии: Кукушкина («Доходное место»), Улита («Лес»), Феклуша («Гроза»), Живоедова («Смерть Пазухина»), Пошлепкина («Ревизор»), Глумова («На всякого мудреца довольно простоты») и многие другие. В этих образах, насыщенных подлинной правдой, Екатерина Павловна умела воплотить свои богатейшие жизненные наблюдения, глубокое знание жизни.

Вошли в историю советского театра также и образы, созданные Е. П. Корчагиной-Александровской в пьесах советских драматургов. В них она сумела воплотить лучшие черты советских людей, воспитанных большевистской партией. Образы большевички Клара («Страх» Афиногенова) и санитарки Христины Архиповны («Платон Кречет» Корнейчука) были лучшими созданиями Корчагиной-Александровской



в произведениях советской драматургии. Памятны советским зрителям также и роли, созданные ею в кинокартинах «Степан Халтурин», «Крестьяне», «Победа», «Идушка Головлев», «Гроза».

Свою большую творческую деятельность Екатерина Павловна совмещала с активной общественной работой. С большой любовью участвовала она в военно-шефской работе, оказывала помощь художественной самодеятельности.

Советский народ оказал большое доверие Корчагиной-Александровской, избрав ее депутатом Верховного Совета Союза ССР первого созыва. В годы Великой Отечественной войны, несмотря на свой преклонный возраст, Екатерина Павловна много сил отдавала художественному обслуживанию солдат и офицеров Советской Армии.

За выдающиеся заслуги в развитии советского искусства Корчагиной-Александровской было присвоено почетное звание народной артистки Союза ССР, она была удостоена звания лауреата Сталинской премии и награждена двумя орденами Ленина и орденом Трудового Красного Знамени.

Светлая память о замечательной советской актрисе и общественнице Екатерине Павловне Корчагиной-Александровской будет всегда жить в наших сердцах.

П. Лебедев, Н. Беспалов, Ф. Калошин, В. Арапова, А. Анисимов, А. Солодовников, Е. Северин, А. Яблочкина, В. Рыжова, Е. Турчинова, О. Книппер-Чехова, Л. Вивьен, Н. Черкасов, К. Скоробогатов, П. Гайдебуров, М. Кедров, А. Тарасова, В. Ванин, Ю. Завадский, И. Берсенев, Н. Петров, Н. Охлопков, К. Державин, С. Данилов, М. Царев, К. Зубов, А. Покровский, А. Брянцев, С. Морщихин, А. Сонин.

Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР с глубоким прискорбием извещает о смерти старейшей артистки Ленинградского Академического театра драмы им. А. С. Пушкина, Народной артистки Союза ССР

**Екатерины Павловны
КОРЧАГИНОЙ-АЛЕКСАНДРОВСКОЙ,**

последовавшей 15 января 1951 г. после продолжительной и тяжелой болезни.