

Е. П. Корчагина-Александровская

Тяжелая утрата постигла советский театр. После тяжелой и продолжительной болезни, на 77-м году жизни, умерла народная артистка СССР Екатерина Павловна Корчагина-Александровская, свыше шестидесяти лет жизни отдавшая служению родному искусству.

Выдающаяся русская актриса, она за долгие годы плодотворной творческой деятельности создала огромную галерею специфических образов — более 400 ролей в современном советском и русском классическом репертуаре. Глубоко русская по своей актерской природе актриса, она была живым воплощением великих реалистических традиций нашего театра, заветных основоположниками русского сценического реализма Щепкиным и Садовским.

Родившись в провинциальной актерской семье, Екатерина Павловна рано узнала нужду и лишения. С 13 лет она становится профессиональной актрисой.

Творчески сформировавшаяся еще до Великой Октябрьской социалистической революции, она как бы заново нашла себя, обрела вторую молодость в годы советской власти, выйдя к широкому народному зрителю.

С 1915 года ее творческая деятельность неразрывно связана с Академическим театром драмы имени А. С. Пушкина.

Живое ощущение современной действительности позволило ей создать многочисленные образы советских женщин, деятельно помогающих созиданию новой, счастливой жизни, бесконечно преданных Родине.

Исполнение Корчагиной-Александровской роли старой подпольщицы-большевички Клары в «Страхе» Афиногенова явилось значительным событием в истории советского театра. Никогда не изгладится в памяти всех видевших бесконечно привлекательный образ скромной труженицы, санитарки Христины Архиповны в «Платоне Кречете» Корнейчука. Пламенную любовь к Родине, ненависть к фашистским захватчикам вложила актриса в суровый и могучий образ русской старухи Демидовны из пьесы Леонова «Нашествие».

Во всех этих образах Корчагина-Але-

ксандровская запечатлела величие души, мудрую простоту, суровую непреклонность, большое и горячее сердце советской женщины-героини.

Е. П. Корчагина-Александровская не ограничивала свою деятельность только театром и кино. Она с готовностью выезжала на заводы и фабрики, очень часто выступала перед бойцами Советской Армии и Флота, часто бывала в госпиталах, где выступала перед ранеными.

Глубина жизненного проникновения, изумительная яркость и вдохновенность мастерства выдвинули Корчагину-Александровскую в первые ряды мастеров советской сцены.

Театральные работники выбрали ее первым председателем Ленинградского отделения Всероссийского театрального общества. В числе первых ей было присвоено высокое почетное звание народной артистки Советского Союза. В 1943 году за выдающиеся творческие достижения она была удостоена Сталинской премии первой степени.

Доверие народа, искренняя любовь к замечательной актрисе проявились в избрании Екатерины Павловны делегатом Чрезвычайного VIII Всесоюзного съезда Советов, утвердившего великую Сталинскую Конституцию. Когда впервые проходили выборы в Верховный Совет СССР, ленинградцы в числе своих избранных-депутатов единодушно назвали имя любимой народной артистки.

Советское правительство высоко оценило сценические и общественные заслуги Корчагиной-Александровской, наградив ее двумя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Екатерина Павловна прошла замечательный, богатый творческими достижениями жизненный путь. Она была не только выдающейся актрисой, но и подлинным создателем новой, счастливой жизни. Имя ее, навсегда вписанное в славную летопись советского театра, никогда не забудут миллионы зрителей, признательных ей за великий талант, безраздельно отданный служению родному советскому искусству.

Н. Казьмин, В. Малин, П. Ладанов, Н. Локтева, Н. Черкасов, Н. Гаврилов, А. Соинин, Н. Симонов, К. Скоробогатов, В. Гардин, Ю. Толубеев, Л. Визьен, А. Борисов, Е. Тиме, Я. Малютин, В. Воронов, М. Домашева, Е. Вольф-Израэль, В. Мехнецов, Г. Осипенко, В. Кожич, Б. Жуковский, Е. Карякина, Н. Рашевская, Н. Тираспольская, К. Адашевский, А. Любош, Е. Грановская, В. Стрешнева, А. Покровский, С. Преображенская, Н. Дудинская, В. Соловьев-Седой, О. Казико, А. Ларионов, А. Брянцев, Е. Мравинский, Г. Орлов, Б. Хайкин, А. Оссовский, В. Полицеймако, Л. Макарьев, А. Голубев, С. Морщихин, Н. Серебряков, С. Данилов