

С М Е Н А

г. Ленинград

1 0 Ф Е В 1958

ВЫДАЮЩУЮСЯ артистку Екатерину Павловну Корчагину-Александровскую ленинградцы по-родственному ласково звали «тетей Катей», вкладывая в это обращение и горячую признательность за талантливую игру, и глубокую любовь к своей народной избраннице — депутату Верховного Совета СССР. И сейчас изредка молодежь имеет возможность слышать по радио ее проникновенный голос, запечатленный на пленке, и видеть образы, созданные ею в кинофильмах «Иудушка Головлева», «Гроза», «Крестьяне» и др.

Е. П. Корчагина-Александровская родилась в 1874 году в семье провинциальных актеров. Еще девочкой,

„Т е т я

К а т я“

живя в обстановке нужды и лишений, начала она выступать на сцене. С 1915 года связывает свою жизнь до конца дней с Александринским театром (ныне — театр имени Пушкина). Она скончалась в 1951 году.

Творческая и общественная деятельность замечательной артистки отражена в сборнике «Е. П. Корчагина-Александровская», выпущенном издательством «Искусство». В книгу вошли автобиографические «Страницы жизни» артистки, ее статьи и речи, а также воспоминания драматургов, мастеров театра и кино.

Вступительная статья написана К. Державиным.