

Корчагина- Александровская в Муроме

Народная артистка СССР и лауреат Сталинской премии Екатерина Павловна Корчагина-Александровская была женой нашего муромца, тоже талантливого актера Московского Малого театра Владимира Васильевича Александровского.

Весной 1904 года они вдвоем приезжали в г. Муром повидаться с родителями Владимира Васильевича. Вот что сообщает об этом Константин Васильевич Александровский:

«В свой приезд Екатерина Павловна Корчагина-Александровская выступала в пьесе А. Островского «Бедность не порок». Пьесу ставил на сцене дворянского клуба любительский драматический кружок. Режиссером был Владимир Васильевич. Екатерина Павловна Корчагина-Александровская исполняла роль Любви Гордеевны. Сбор от спектакля был передан обществу Красного Креста, в пользу раненых» (в то время шла русско-японская война).

Из книги «Е. П. Корчагина-Александровская» (М. 1955 г.) мы узнаем, что в Муроме выступали на сцене и родители Екатерины Павловны. Она бережно хранила характерную «зазывную» афишу, извещавшую жителей Мурома о том, что ставилось «на здешнем театре» во вторник 27 мая 1875 года. В бенефис антрепренерши Михайловой должна была быть представлена пьеса Н. А. Потехина «Злоба дня», а в заключение опера-фарс в 2-х действиях «В погоне за Прекрасной Еленой»... Отец Екатерины Павловны — П. А. Ольгин (театральный псевдоним) играл в то время две разнохарактерные роли, чисто комическую — антрепренера, гонявшегося за опереточной дивой, и драматическую — Сергея Хлопонина в «Злобе дня». Мать Екатерины Павловны играла в драме роль матери Хлопонина.

И. Богатов.

30 ОКТ 1960

МУРОМСКИЙ РАБОЧИЙ
г. Муром