

Е. П. Корчагина-Александровская в Петрозаводске

11 декабря исполнилось 90 лет со дня рождения народной артистки Союза ССР Екатерины Павловны Корчагиной «Александровской».

В начале века, после полудесяти лет скитаний по провинциальным сценам России Е. П. Корчагина-Александровская начала свою деятельность в Петербурге, на сцене Драматического театра Комиссаржевской. 30 лет она была украшением старейшего Ленинградского Академического театра драмы им. А. С. Пушкина.

С именем Е. П. Корчагиной-Александровской связаны первые шаги театрального искусства Советской Карелии. Екатерина Павловна была ведущей актрисой первой профессиональной труппы Петрозаводска — народного театра драмы, рожденного к жизни революцией еще в 1918 году. Вместе с такими мастерами искусства, как Л. С. Вивьен, Н. В. Смолич, Ю. А. Шапорин, Н. С. Рашевская, Н. Н. Шаповаленко, Н. В. Петров она закладывала основы театрального строительства в нашем крае, принесла в наше искусство правдивость, искренность, высокую культуру и мастерство — традиции, на которых воспитывались молодые актеры Карелии.

В 55 спектаклях, поставленных в Петрозаводске за

сезон 1918—1919 годов Е. П. Корчагина-Александровская запомнилась как великолепная исполнительница ведущих ролей в русском и западном классическом репертуаре.

Благодаря ее мастерству и эмоциональной заразительности даже неглубокие по содержанию пьесы звучали в полную силу и производили огромное впечатление на зрителей. Так, например, в статье о постановке комедии из француз-

ской жизни «Бабушка», где Е. П. Корчагина-Александровская играла главную роль, местный рецензент писал:

«...Н. В. Петров при сотрудничестве Е. П. Корчагиной-Александровской и А. И. Смирнова в спектакле воплотил в жизнь искрящийся, серебристый, беспечный французский юмор. Их игра оказалась столь богатой солнечным весельем, что публика пережила точно молниеносную, острую эпидемию смеха...».

В 1923 году Е. П. Корчагина-Александровская вновь выступала в Петрозаводске и завоевала сердца петрозаводчан прекрасным исполнением роли Феклуши в «Грозе» Островского. Выдающаяся актриса живо интересовалась развитием искусства в нашем крае и в последующие годы. Она приветствовала работников искусств нашей республики от имени трудящихся Ленинграда в дни Декады карельского искусства в 1937 году.

Е. П. Корчагина-Александровская умерла в 1951 году. Но образы, созданные ею на сцене и в кино, навсегда останутся в памяти народа.

П. НИКИТИН.

На снимке: Е. П. Корчагина-Александровская в роли бабушки из одноименной комедии на сцене Петрозаводского театра драмы.

