

5

НАШ КАЛЕНДАРЬ

К 90-летию

со дня рождения

Е. П. Корчагиной-Александровской

ЖИЗНЬ ДЛЯ НАРОДА

СВЫШЕ шестидесяти лет на сцене. Около семисот сыгранных ролей. От провинциальных саратовских подмошков, где десятилетняя Катя, дочь актеров А. И. и П. А. Корчагиных, сыграла первую роль мальчика Пети Курчаева в комедии Н. С. Чернышева «Испорченная жизнь», до Государственного театра драмы имени А. С. Пушкина, где народная артистка СССР покоряла всех в роли старой большевички Клары из пьесы А. Афиногенова «Страх». Таков большой, славный жизненный и творческий путь выдающейся советской актрисы Екатерины Павловны Корчагиной-Александровской, 90-летие со дня рождения которой исполняется сегодня.

Е. П. Корчагина-Александровская родилась 23 декабря 1874 года в Костроме. Ее природное дарование и наследственная любовь к театру рано определили ее судьбу. В тринадцать лет она уже стала профессиональной актрисой.

Велик и разнообразен репертуар артистки. За семнадцать лет, проведенных ею на сценах провинциальных театров Пензы, Тамбова, Уфы, Иваново - Вознесенска, Тулы, Архангельска, Вологды, Пскова и многих других городов, она сыграла свыше четырехсот ролей в пьесах современных и классических авторов, с равным успехом выступая и в комедии, и в драме, и в мелодраме, и в феерии, и в водевиле, и в оперетте.

В 1904 году начинается новый период в творчестве актрисы: она переезжает в Петербург. В драматическом театре В. Ф. Комиссаржевской блестяще выступает в пьесах А. Н. Островского, А. П. Чехова, И. С. Тургенева. Островский стал одним из любимых ее авторов. Свыше пятидесяти персонажей великого русского драматурга создала Корчагина - Александровская. В это же время она начала играть в пьесах А. М. Горького «Дачники» и «Дети солнца».

С 1915 года Екатерина Павловна связала свою судьбу с Александринским театром (ныне Государственный театр драмы имени А. С. Пушкина). Здесь она встретила и Великий Октябрь, который помог замечательной актрисе полностью раскрыть и отдать народу свой богатый разносторонний талант. Она принимала активное участие в бесплатных «народных спектаклях» для рабочих, учащихся, бойцов Красной Армии.

«Нет высшего счастья и большей чести для советского художника, как служить своим искусством трудовому народу», — говорила артистка. С большой теплотой и человечностью она создает образы простых женщины в пьесах советских драматургов К. Тренева, А. Корнейчука, Л. Леонова.

Одна из лучших ее работ — роль старой большевички Клары, впервые исполненная ею в 1931 году. На одном из спектаклей был С. М. Киров, высоко оценивший простоту и искренность исполнения образа. Под обаянием Корчагиной-Александровской был и А. М. Горький, сказавший после спектакля: «Талантливая актриса. Опасная роль, а как отлично играет!». Высоко ценил игру Екатерины Павловны К. С. Станиславский. Он называл себя «восторженным поклонником ее простоты и большой фантазии».

Успешно выступала артистка и в кино. Она играла в «Комедиантке» — одном из первых советских «немых» фильмов. В звуковом фильме «Идушка Головлева» исполнила роль Улиты, в фильме



«Гроза» — странницы Феклуши, в фильме «Победа» — матери летчика.

Творческая жизнь актрисы была тесно связана с ее общественной деятельностью. Она участвовала в качестве делегатки от Ленинграда в работе Чрезвычайного VIII Всесоюзного съезда Советов, избиралась депутатом Верховного Совета СССР, выступала в печати и с ораторской трибуны. В годы Великой Отечественной войны шефствовала вместе со своей дочерью над одним из эвакуогоспиталей, где провела свыше двухсот чисток и выступлений. В 1943 году артистка передала полученную ею Государственную премию на приобретение самолета-истребителя «За Ленинград».

Человек большого сердца и таланта, чуткая и отзывчивая, Е. П. Корчагина-Александровская стала для советского зрителя одной из любимейших артисток. Ее имя всегда вошло в славную летопись нашего театра как пример честного служения искусству, служения народу.

Умерла Е. П. Корчагина-Александровская в 1951 году.

В. КОНСТАНТИНОВ.

Рис. Я. Каева.