

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

23 ДЕК 1964

г. Ленинград

Газета №



— Моим университетом была прежде всего сама жизнь. Она учила меня всем тем чувствам и волнениям, которыми потом я жила на сцене,

ЩЕДРЫЙ ТАЛАНТ



К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Е. П. КОРЧАГИНОЙ-АЛЕКСАНДРОВСКОЙ

Если в какой-то момент актер ощущает творческую связанность и неудовлетворенность, это значит, что его искусство в тот момент отрывается от жизни и он рискует сбиться с настоящего пути — понимания действительности.

Так говорила народная артистка СССР Е. П. Корчагина - Александровская и воплощала эти слова в своих образах, в своей жизни.

Ленинградцы хорошо помнят эту замечательную актрису: около сорока лет Екатерина Павловна отдала сцене Академического театра имени А. С. Пушкина. Пошлепкина — в «Ревизоре», Кукушкина — в «Доходном месте», Улита — в «Лесе», Домна Пантелеевна — в «Талантах и поклонниках», Феклуша — в фильме «Гроза» и много, много других ролей, которые ис-

полнялись артисткой с необычайным мастерством реалистической типизации, яркой убедительностью, психологизмом.

Особую ценность представляет работа Корчагиной - Александровской над репертуаром Островского, в творческом мире которого артистка ощущала себя с максимальной свободой и уверенностью.

Всем своим творчеством и стилем работы Е. П. Корчагина-Александровская создавала истинное народное искусство.