

к 90-летию

Е. П. КОРЧАГИНОЙ-АЛЕКСАНДРОВСКОЙ

23 декабря исполняется 90 лет со дня рождения народной артистки СССР Екатерины Павловны Корчагиной-Александровской. Она была одной из тех актрис, творчество которых питало теоретические работы Станиславского об актерском искусстве. Корчагина в полной мере владела секретом правды, который отличал игру лучших актеров русского театра XIX века. Про нее говорили, что она рождена театром. Выросшая в театральной

семье, Екатерина Павловна с детских лет не только наблюдала, но и принимала участие в жизни театра. Он был ее домом.

Более 17 лет провела она на подмостках провинциального русского театра, где сыграла свыше 400 ролей в пьесах самых разных жанров. Затем Екатерина Павловна работает в Петербурге в театре Комиссаржевской, в театре Красова, в театре Литературно-художественного общества. Накануне Великой Октябрьской революции Корчагина-Александровская приходит в Александринский театр — ныне Академический театр драмы им. Пушкина. Здесь она играет роли в пьесах Островского, здесь она создает образы в первых пьесах советских драматургов — «Пугачевщина» Тренева, «Виринея» Сейфуллиной, «Страх» Афиногенова.

Про Екатерину Павловну Корчагину-Александровскую можно смело сказать, что она была действительно народной актрисой. Она не умела представлять, она могла только правдиво жить на сцене и действовать от лица сценического образа, создаваемого ею. В этих качествах выдающейся русской актрисы вы убедитесь, услышав в записи на пленку сцены из пьес Островского с ее участием.

Слушайте передачу, посвященную Корчагиной-Александровской, ПО ВТОРОЙ ПРОГРАММЕ «МАЯК» 23 ДЕКАБРЯ в 11 ч. 05 м. — 11 ч. 30 м.

ТЕРАТУРА • ИСКУССТВО • ЛИТЕРАТУРА • ИСКУССТВО

Радио программы, 1964, 13 декабря