

Е. П. Корчагина — Александровская



С 13 лет начался самостоятельный творческий путь русской советской актрисы Корчагиной-Александровской — сначала на сценах провинциальных театров, где актриса сыграла огромное количество ролей в пьесах Островского, Гоголя, Грибоедова, Горького. Затем, с 1904 года, актриса работала в театре В. Ф. Комиссаржевской в Петербурге, в труппе театра Литературно-художественного общества. За эти годы она создала много ярких характерно-бытовых и комических ролей (среди них: Матрена — «Власть тьмы» Л. Толстого, Галчиха — «Без вины виноватые» А. Островского). В 1915 году Корчагина-Александровская приходит в труппу Александринского театра (ныне Ленинградский академический театр имени Пушкина). Здесь, уже в советские годы, она выступает в своих лучших ролях, обогащает свой сценический репертуар такими образами, как Христина Архиповна («Платон Кречет» А. Корнейчука), Козлиха («Виринея» Л. Сейфуллиной и А. Правдухина), Добжина («Чудак» А. Афиногенова), Демидьевна («Нашествие» Л. Леонова).

95-летию со дня рождения народной артистки СССР Е. П. Корчагиной-Александровской посвящается эта передача.

понедельник, 3 программа, 15.00

Программа рад. и тел.
1969, 17/xii