

# Большая жизнь в искусстве

Вряд ли кто-либо из зрителей, наполнявших уютный зал Тамбовского театра в 80-е годы прошлого века, мог предположить, что юная актриса Ольгина, только что начавшая свой творческий путь, станет гордостью русского театра. В 1888 году Ольгина исполняла роли молодых девушек в мелодрамах и водевилях с пением. Актрисе было тогда всего 14 лет. Будучи дочерью провинциальных актеров, она с детских лет участвовала в спектаклях, а с 13 лет стала профессиональной актрисой. По контракту в антрепризе Горовой, державшей театр в нашем городе, она получала 15 рублей в месяц. В Тамбове Ольгина прослужила три сезона. Выступления ее имели неизменный успех.

А затем годы скитаний: Пермь, Архангельск, Могилев, Елец, Тула, Иваново-Вознесенск, Псков... Более 400 ролей сыграла актриса в провинциальном театре. Среди них Марья Антонова в «Ревизоре», Лиза в «Горе от ума», Настя в «На дне».

С 1895 года актриса выступает под фамилией Корчагина - Александровская. Она выделяется как талантливая исполнительница характерно-бытовых ролей и вскоре переходит на роли пожилых женщин. Актриса работает в театре В. Ф. Комиссаржевской в Петербурге, в театре Литературно-художественного общества, а

с 1915 года ее творчество навсегда связывается с Александринской сценой (ныне Ленинградский Академический театр имени Пушкина).

Исполняя роли «нормальных старух», актриса раздвинула рамки привычного амплуа. В ее героинях комедийность сочетается с глубоким драматизмом. Таковы Галчиха в драме А. Н. Островского «Без вины виноватые», Матрена в драме Л. Н. Толстого «Власти тьмы».

Огромный вклад внесла Корчагина - Александровская в утверждение советской драматургии. В историю советского театра вошли созданные ею образы в пьесах Л. Сейфуллиной, А. Афиногенова, В. Шкваркина, К. Тренева. Образ русской женщины - патриотки, труженицы становится ведущим в творчестве актрисы.

Шестьдесят четыре года творческого труда в театре, работа депутата Верховного Совета СССР, многочисленные общественные обязанности — таков диапазон деятельности этого выдающегося мастера советского искусства.

Народная артистка СССР Екатерина Павловна Корчагина-Александровская на всю долгую жизнь сохранила память о своих первых театральных выступлениях на сцене провинциального тамбовского театра.

Б. АНДРЕЕВ.

Тамбовская правда  
г. Тамбов

8 ИЮН 1977