

1 - ФЕВ 1979

ВЕРНИ ДИВАН

Ленинград

ИЗ ЧИТАТЕЛЬСКИХ
ФОТОТЕК

ТЕТЯ КАТЯ

Народную артистку СССР, депутата Верховного Совета СССР 1-го созыва, актрису Академического театра драмы имени А. С. Пушкина Екатерину Павловну Корчагину-Александровскую ленинградцы любовно называли тетей Катей — так дорого и близко было всем ее замечательное по своей реалистичности и глубине раскрытия характеров творчество. Люди старшего поколения до сих пор хорошо помнят блистательное исполнение ею роли старой большевички Клары Спасовой в спектакле по пьесе А. Афиногенова «Страх», санитарки Христины Архиповны («Платон Кречет» А. Корнейчука), Домны Пантелевны и Ефросиньи Потаповны («Таланты и поклонники», «Бесприданница» А. Островского). И если Христину отличала удивительная теплота и человечность, то холопка и доносчица Улита из фильма «Иудушка Головлева» представляла в траковке Корчагиной-Александровской явлением страшным, отталкивающим. Велико было мастерство сценического перевоплощения артистки.

Актёры Театра имени А. С. Пушкина часто выезжали в довоенные годы на различные гастроли. На снимке, относящемся к 1927 году, группа ленинградцев запечатлена во время выступлений в городе Ковно, нынешнем Каунасе. Справа — Е. П. Корчагина-Александровская, за нею стоит артист Е. П. Студенцов.

П. РОДИНА

