



Авторские смотрины

НАША газета уже публиковала беседу с главным режиссером Камчатского областного драматического театра Павлом Егоровичем Шишовым о работе коллектива театра над новым спектаклем «Тепло земли». Сейчас в Петропавловске в творческой командировке находится автор этой пьесы Владимир Вячеславович Космачевский. Приезд В. В. Космачевского на Камчатку в первую очередь связан с

постановкой его пьесы, поэтому визит драматурга в определенной степени можно назвать авторскими смотринами. Владимир Вячеславович беседовал с актерами, занятыми в спектакле, посетил ряд репетиций.

Интересно прошла творческая встреча драматурга с журналистами, представителями Камчатского отделения ВТО, ведущими актерами театра.

Часть встречи была посвя-

щена прошлому, воспоминаниям. Это и понятно. Ведь В. В. Космачевского наши любители театрального искусства хорошо знают и как актера, и как режиссера. Присутствующие на встрече с волнением вспоминали (что было приятно для гостя) прошлое нашего театра. С чувством особой радости было отмечено, что пьеса Владимира Космачевского «Третий должен уйти» была поставлена на сцене театра более ста раз и принималась зрителем очень тепло. Другая его пьеса «Берег» готовилась и была поставлена уже тогда, когда автор уехал. И этот спектакль пришлось по душе камчатскому зрителю.

Много воды утекло с тех пор. Владимир Вячеславович сказал, что за это время им создано уже двенадцать пьес и девять из них воплощены на сцене. Два года назад В. В. Космачевский был принят в члены Союза писателей СССР. Гость особо подчеркнул, что камчатская тематика продолжает волновать его. «Если что есть у меня хорошего, как человека и как драматурга, — подчеркнул Владимир Вячеславович, — всем этим я, безусловно, обязан Камчатке. Годы работы на полуострове я считаю самыми счастливыми для себя...».

— Я с особым волнением шел на первую репетицию, — отметил В. В. Космачевский.

— Потом посмотрел их несколько. Теперь же скажу — напрасно я побаивался. Особенно отмечу работу заслуженного артиста республики Василия Красногора, который исполняет одну из главных ролей в спектакле. В данном случае и режиссер (спектакль ставит П. Е. Шишов), и актер попали в «десятку». Вообще работа коллектива над спектаклем меня очень порадовала, хотя я понимаю, что впереди еще много поисков различных творческих решений. Вместе с этим я хотел бы пожелать молодым актерам большей искренности и естественности на сцене. Я и сам, будучи актером, больше всего бо-



лся сверхпрофессионализмом во время игры...

Присутствующих на встрече интересовал московский период творчества драматурга и, в частности, по камчатской тематике. Владимир Вячеславович сказал, что у него уже почти готова пьеса с примерным названием «Бумажный ворон». В ней речь идет о работе архитекторов. Материалом для нее явились условия работы архитекторов в особо трудных условиях и в частности на Камчатке (имеется в виду сложность и трудности строительства у нас на полуострове).

Владимир Вячеславович рассказал на встрече о театральной Москве, ответил на многочисленные вопросы и поблагодарил присутствующих за то, что его творче-

ство привлекает камчатских театралов.

Что ж, коллективу нашего театра нужно пожелать успешной работы над спектаклем «Тепло земли», а автору пьесы — дальнейших творческих достижений в разработке нашей камчатской тематики.

В. НАУМЕНКОВ.

НА СНИМКАХ: творческий разговор (В. П. Красногор, П. Е. Шишов, В. В. Космачевский); актеры театра в гостях у работников теплиц совхоза «Термальный»; представитель управления по использованию глубинного тепла Земли В. Н. Савинов беседует с группой актеров; актеров принимает директор совхоза «Термальный» Г. Н. Мелов.

Фото Ю. СТРЕЛЬНИКОВА.

