

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

1 от АВГ. 1963

г. Москва

Газета № . . .

ЖОЗЕФ КОСМА И ЕГО ПЕСНИ

С КОНЧАЛСЯ Жозеф Косма. Большую утрату понесла и современная французская музыка, и современная поэзия, и многотысячная аудитория слушателей, с неизменной любовью встречавшая и песни Жозефа Косма, музыку к кинофильмам и спектаклям.

Большого друга потеряли и музыкальные организации рабочей молодежи, рабочие хоры, для которых с искренней любовью писал оперы, оратории и многие произведения Жозеф Косма.

Жозеф Косма окончил Высшую музыкальную школу Листа (Будапештскую консерваторию).

В 1930 году в Берлине он знакомится с Брехтом. Впоследствии дружба и сотрудничество связывают его с Брехтом, Еленой Вайгель, Эйслером, Пискатором.

После окончания войны Косма.

имевший ранение, принимавший активное участие в движении Сопротивления, получил французское гражданство. С особой силой звучат антивоенные песни Косма — «Барбара», «Семейное» на стихи Превера, «Тот, кто идет на войну» Гильвика.

Нередко Косма называли мастером музыкальной улыбки — она сквозит во множестве мелодий композитора. Песня «Опавшие листья» переведена на 30 языков мира.

Популярность композитора объясняется еще и тем, что Жозеф Косма принимал самое активное участие в распространении музыкальной культуры не только в узко профессиональной среде. Очень интересна в этом отношении история создания оперы «Тначи».

Хор рабочей молодежи города Лиона обратился к композитору с

просьбой написать произведение для хорового исполнения, в основу которого было бы положено восстание лионских ткачей 1831 г.

Косма охотно согласился и поделился своим замыслом с поэтом Жаком Гошероном. Пресса и критики отмечали подлинный симфонизм в сочетании с простотой и эмоциональностью оперы, с успехом поставленной в Берлинской государственной опере в 1959 году, и позже — в Лионе, Праге, Будапеште. Последняя опера Косма — «Гусары», постановка которой намечалась на осень этого года, тоже предназначалась для исполнения непрофессиональными певцами.

Кончина талантливого композитора — большое горе для всех любителей музыки. Но произведения его живы.

Песни Жозефа Косма продолжают лететь по свету.

Е. ФИЛИЦ.